GPS STANDARD

Committed to security.

VIDEO

MANUALE DI INSTALLAZIONE

TELECAMERA SPEED DOME 22X **VGPC-1220V**

ITALIANO

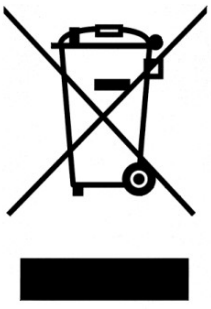
CERTIFICAZIONE CE

CE

ATTENZIONE: Questo prodotto è in Classe A. In un ambiente domestico, questo prodotto può causare interferenze radio ed in alcuni casi è necessario che l'utente adotti adeguate contromisure.

Leggere attentamente questo manuale prima dell'uso e conservarlo per consultazioni future.

Copyright by GPS Standard SpA.
I diritti di traduzione, di riproduzione e di adattamento totale o parziale e con qualsiasi mezzo sono riservati per tutti i paesi.
GPS Standard si riserva di apportare modifiche alle caratteristiche tecniche senza preavviso. Le informazioni fornite in questo documento possono essere soggette a modifiche e/o errori. Per informazioni dettagliate contattate il vostro riferimento GPS Standard.



Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (Applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale o il servizio locale di smaltimento rifiuti.

Versione documento: T-VGPC-1220V/100/10 – 06 Gennaio 2011
Lingua: Italiano

Indice

Indice 2
Attenzione 3
Informazioni Sulla Sicurezza 4
Informazioni Sulla Sicurezza 5
Importanti Istruzioni Per La Sicurezza 6
Contenuto della Confezione 7
Introduzione 8
Installazione 9
Configurazione base della telecamera Speed-Dome 10
Impostazione terminazioni della telecamera speed-dome 11
Impostazione indirizzo (ID) telecamera Speed-Dome 11
Impostazione Protocollo e Video telecamera Speed-Dome 18
Connessioni 19
Per iniziare 20
Programmazione e Operazioni 21
selezione telecamera Speed-Dome 21
Accesso al menu OSD a monitor 21
Come controllare il menu OSD 21
Auto Scansione (Abbreviazione: SCAN) 22
Preposizionamenti (Abbreviazione: PRST) 24
Percorsi rapidi per la Programmazione dei Preposiozionamenti 26
Ronde (Abbreviazione: TOUR) 27
Percorsi Utente (Abbreviazione: PTRN) 28
Allarme 30
Nome Area 31
Zone Privacy 32
Menu Telecamera 33
Impostazioni Speed Dome 37
Esecuzione Funzione 44
Impostazioni di fabbrica 45
Appendice A — Specifiche 46
Appendice B — Risoluzione dei problemi 48
Appendice C — Glossario 49
Appendice D — Sequenza tasti rapidi 52

Attenzione

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDIO O SHOCK ELETTRICO, NON ESPORRE QUESTO PRODOTTO ALLA PIOGGIA O UMIDITA'.
NON INSERIRE NESSUN OGGETTO METALLICO ATTRAVERSO EVENTUALI GRIGLIE DI ALIMENTAZIONE.

ATTENZIONE

RISCHIO DI SCOSSA ELETTRICA NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHI DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE L'UTENTE POSSA RIPARARE. RIVOLGERSI A
PERSONALE QUALIFICATO.

SPIEGAZIONE DEI SIMBOLI GRAFICI

Questo simbolo indica la presenza di una tensione pericolosa all'interno del dispositivo, che può provocare scariche elettriche.

Questo simbolo indica che nella documentazione del presente dispositivo sono contenute importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione.

Informazioni Sulla Sicurezza

AVVERTENZA

- Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o a umidità.

AVVERTENZA

1. Assicurarsi di utilizzare solo l'adattatore indicato nel foglio delle specifiche. Utilizzare altri adattatori può provocare incendi, scossa elettrica o danni al prodotto.

2. Collegare scorrettamente l'alimentazione o sostituire le batterie in modo inadeguato può causare esplosione, incendio, scossa elettrica o danni al prodotto.

3. Non collegare più di una telecamera allo stesso adattatore. Eccederne la capacità può provocare surriscaldamento o incendio.

4. Inserire il cavo di alimentazione nella presa in modo sicuro. Un collegamento non sicuro può provocare incendi.

5. Quando si istalla la telecamera, fissarla in modo sicuro e saldo. Una telecamera che cade può causare danni alle persone.

6. Non sistemare oggetti conduttori (es. cacciaviti, monete, oggetti metallici, ecc.) o contenitori con acqua sulla telecamera. Ciò può causare danni alle persone dovuti a incendio, scossa elettrica o caduta di oggetti.

7. Non istallare l'unità in luoghi umidi, con polveri o ceneri. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.

8. Se l'unità emana un odore insolito o fumo, interrompere l'uso del prodotto. In questo caso scollegare immediatamente l'alimentazione e mettersi in contatto con il centro di assistenza. Continuare ad utilizzare il prodotto in tali condizioni può causare incendi o scosse.

9. Se il prodotto non funzionasse in modo normale, mettersi in contatto con il centro di assistenza più vicino. Non smontare o riparare in alcun modo questo prodotto. (GPS Standard spa) non è responsabile per problemi causati da modifiche non autorizzate o tentativi di riparazione)

10. Quando si pulisce, non spruzzare acqua direttamente sulle parti del prodotto. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.

Informazioni Sulla Sicurezza

ATTENZIONE

1. Non far cadere oggetti sul prodotto ed evitare colpi forti. Mantenere lontano da luoghi sottoposti ad eccessive vibrazioni o ad interferenze magnetiche.

2. Non installare in luoghi sottoposti ad alte temperature (più di 50°C), basse temperature (meno di -10°C), o grande umidità. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.

3. Se si desidera modificare l'ubicazione del prodotto già istallato, assicurarsi di spegnerlo e quindi spostarlo e istallarlo nuovamente.

4. Scollegare la spina dalla presa in caso di lampi. Non farlo può provocare incendi o danni al prodotto.

5. Mantenere lontano dalla luce diretta e da fonti di radiazioni. Ciò può provocare incendi.

6. Installare in un luogo ben ventilato.

7. Evitare di direzionare la telecamera direttamente verso oggetti molto luminosi quali il sole, ciò può danneggiare il sensore d'immagine CCD.

8. Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso degli oggetti contenenti liquidi, come ad esempio dei vasi.

9. La presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio ve deve essere facilmente accessibile in qualsiasi istante.

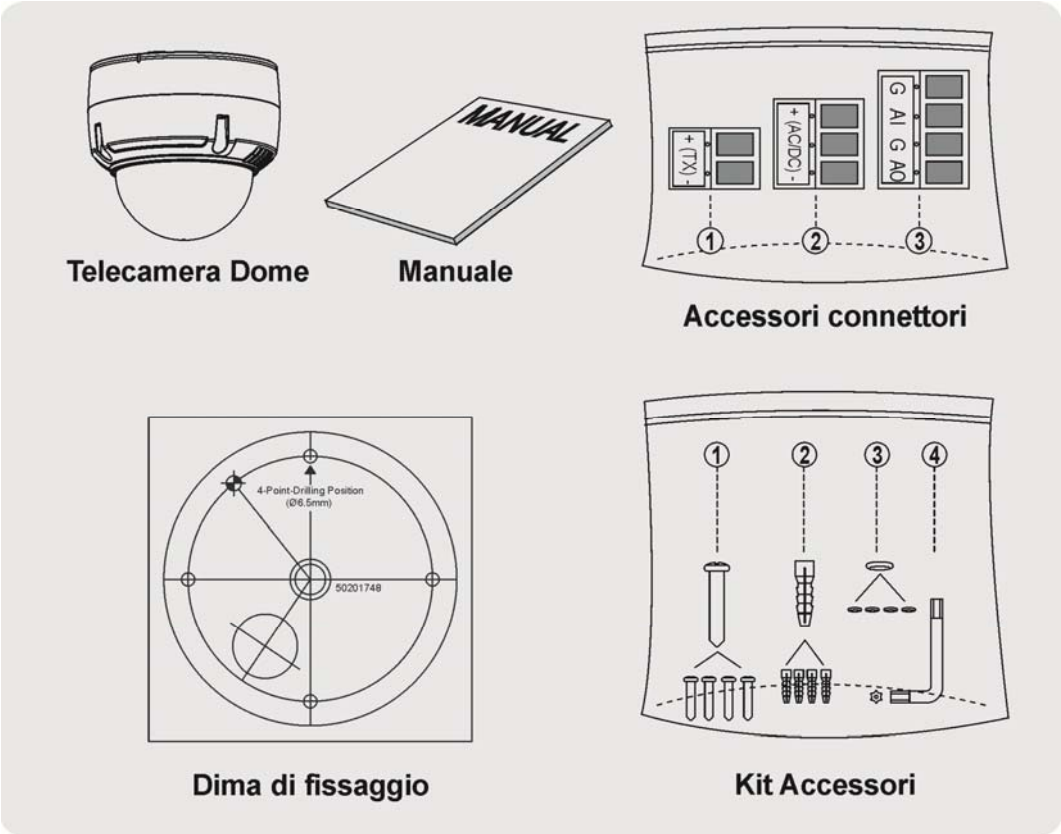
Importanti Istruzioni Per La Sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Rispettare tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non bloccare nessuna apertura di ventilazione. Istallare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non istallare vicino a fonti di calore quali caloriferi, stufe o altri prodotti (compresi gli amplificatori) che possano produrre calore.
9. Non eludere il sistema di sicurezza della spina polarizzata o a terra. Una spina polarizzata è costituita da due spinotti, uno più grande dell'altro. Una spina con presa a terra ha due spinotti e un terzo per la presa a terra. Lo spinotto più grande o il terzo spinotto sono stati previsti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non entra nella presa, mettersi in contatto con l'elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
10. Proteggere il cavo dell'alimentazione per evitare che sia calpestato o schiacciato, facendo particolare attenzione alle spine, alle prese e al punto in cui i cavi escono dell'apparecchio.
11. Utilizzare solo connettori/accessori indicati dal fabbricante.
12. Utilizzare solo su carrelli, piedistalli, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal fornitore o venduti con l'apparecchio.
13. Scollegare questo apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si muove l'insieme carrello/ apparecchio per evitare incidenti per il possibile rovesciamento.
14. Rivolgersi a personale specializzato per qualsiasi riparazione. Le riparazioni sono richieste quando l'apparecchio viene in qualche modo danneggiato, ad esempio quando viene danneggiato il cavo di alimentazione o la spina, se è stato versato qualche liquido nell'apparecchio o vi sono caduti degli oggetti o se è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.

Contenuto della Confezione

La speed-dome è stata progettata di dimensioni piccole e compatte, in una robusta custodia antivandalo.
La custodia è stata costruita in alluminio, acciaio e plastica. La custodia è stata progettata per essere installata sia a parete che a soffitto.
La custodia è certificata per un grado di protezione IP 66 per una resistenza alla polvere ed all'umidità.

- **Speed Dome Camera (1)**
- **Manuale Istruzioni (Questo Documento) (1)**
- **Dima di fissaggio (1)**
- **kit Accessori (1)**
  1) Viti di Fissaggio (PH6 x 35.0) (x4)
  2) Tasselli in plastica (x4)
  3) O-Ring (x4)
  4) Chiave Torx (x1)
- **Accessori connettori**
  1) Blocco morsetti 2Pin (1)
  2) Blocco morsetti 3Pin (1)
  3) Blocco morsetti 4Pin (1)



Introduzione

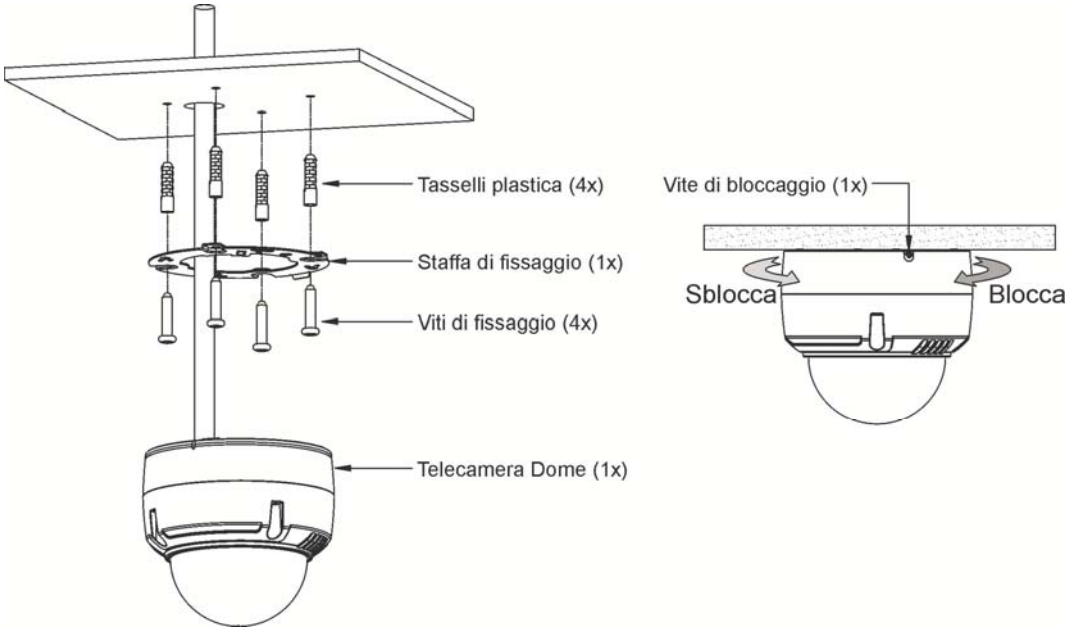
La telecamera speed-dome e la tastiera di controllo costituiscono uno dei blocchi di costruzione più importante per ogni sistema di videosorveglianza/sicurezza. Utilizzando tastiere di controllo multiple e più speed-dome, nessun posto è troppo grande per essere video sorvegliato. Un'architettura espandibile e flessibile facilita le funzioni di controllo remoto per una moltitudine di apparecchi esterni come DVR e multiplexer.

Caratteristiche:

- Telecamera con ottica zoom integrata con funzione True Night Shot.
- 120 Preset con impostazione individuale del controllo di Auto-Esposizione della Telecamera.
- 4 Ronde comprensivi di Preset, Percorsi, Auto Scansione, altri Ronde possono essere programmati con più di 150 funzioni e Preset. Mentre è in movimento, ogni Preset può essere visionato in modalità **Vector Scansione**.
- 4 Auto Scansione con modalità normale, vettore, **random (casuale)** e Auto-Pan Endless con 13 livelli di velocità.
- 4 Percorsi (fino a 200 secondi) e 4 Privacy Zone.
- 8 Area Titolabili.
- 1 ingresso d'allarme / 1 uscita d'allarme (TTL ON/OFF)
- Velocità variabile da 0.1°/sec a 380°/sec.
  Tre velocità variabili (LENTO,NORMALE, TURBO).
  La velocità Turbo è di 380°/sec con il tasto Ctrl premuto.
- La velocità di Pan/Tilt è inversamente proporzionale al rapporto di zoom.
- La velocità massima su Preset è di 380°/sec.
- Auto Calibrazione da 0.1° to 6° (intervallo di Tilt è da 0° a 180°).
- Preferenze utente programmabili (allarme, preset, titolo, etc.).
- 180° Flip Digitale.
- Fino a 255 indirizzi telecamera selezionabili.
- Menu OSD a monitor Multi-lingua, richiesta conferma Password.
- Menu di Esecuzione Funzioni per poter utilizzare DVR senza i tasti funzione (Percorsi, Scansione,..)
- Controllo remoto telecamera RS-485.
- Alimentazione speed-dome 24V AC o 12V DC.
- Utilizzare alimentatori Certificati Classe 2.

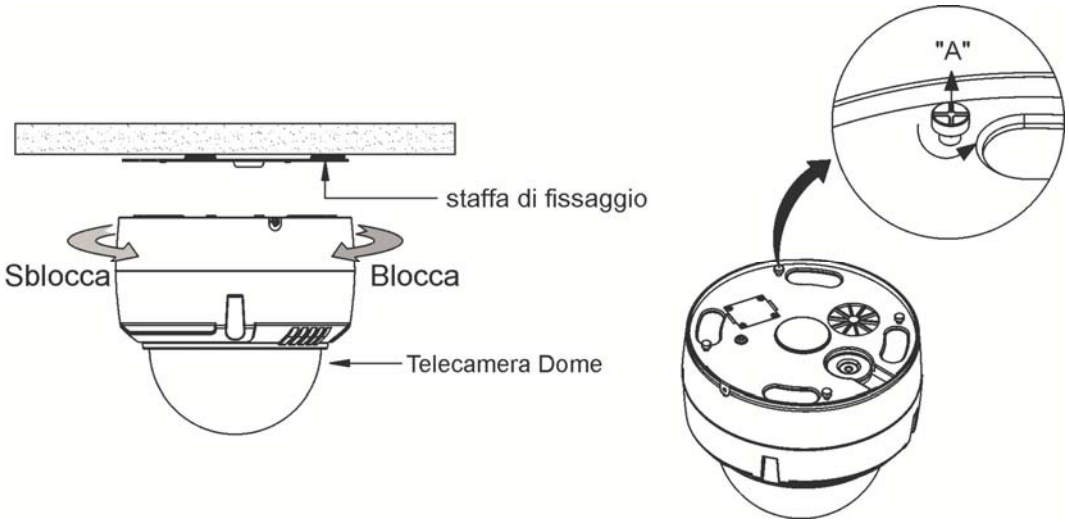
Installazione

La speed-dome è installabile su superfici piane e con capacità di supportare un peso pari a 3.3lb (1.5kg).
La base della speed-dome dovrà essere installata su di una superficie portante,come legno, muro o soffitto che possano supportare il peso della telecamera.



ATTENZIONE : Per sigillare la custodia e garantirne l'impermeabilizzazione deve essere applicato del silicone per sigillarne la chiusura.

Chiusura telecamera speed-dome



Attenzione: Se avete un problema durante l'nstallazione della telecamera con la staffa di fissaggio, provate nuovamente dopo aver allentato le viti "A" in senso antiorario. Si consiglia di svitare le viti di circa 0,25 mm dalla parte inferiore della telecamera(a 0,5 millimetri saranno svitate completamente).

Configurazione base della telecamera Speed-Dome

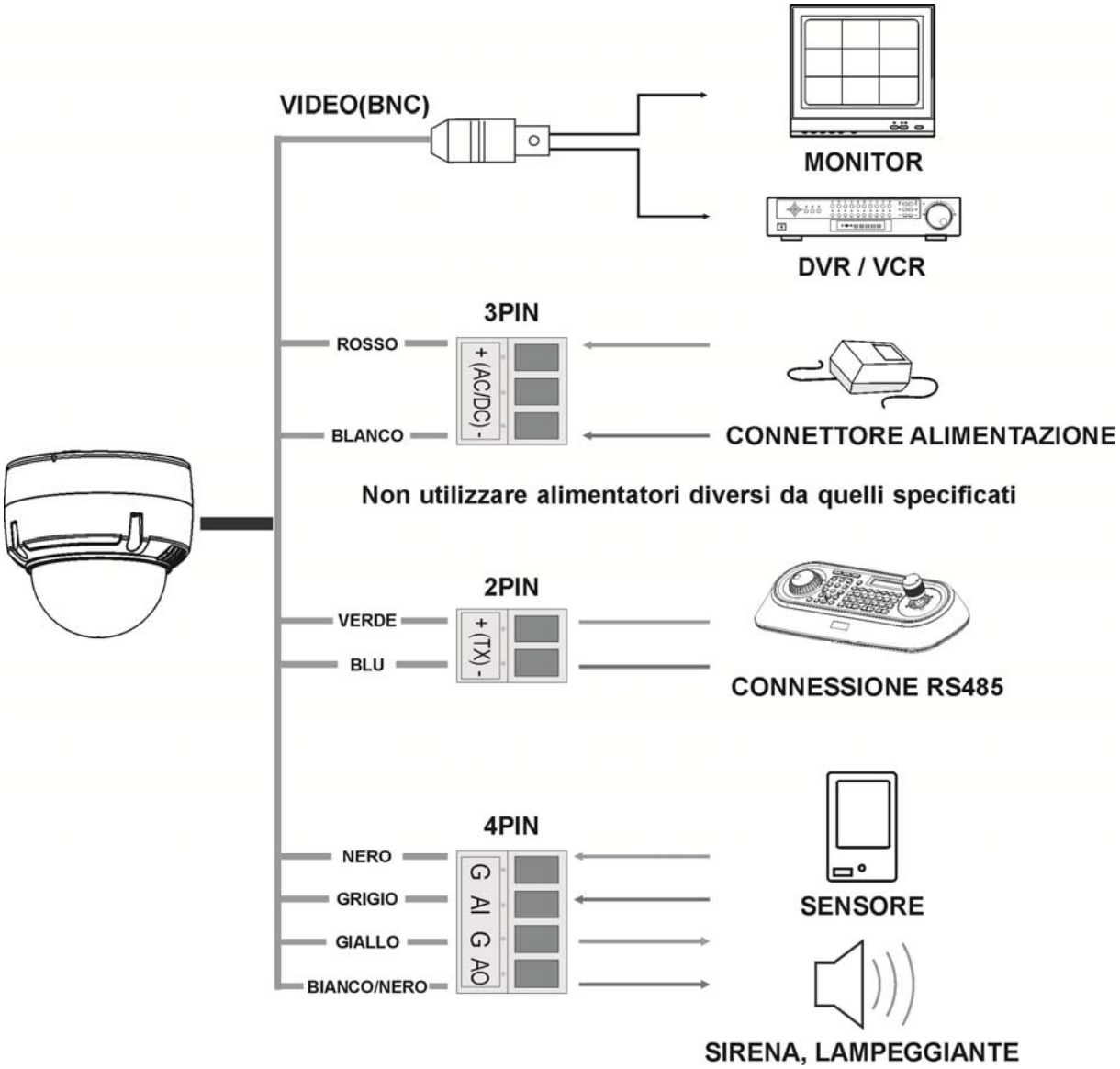


Figura 1 – Diagramma di installazione base

La speed-dome deve essere installata da personale qualificato in accordo con le leggi di certificazione elettrica locali.

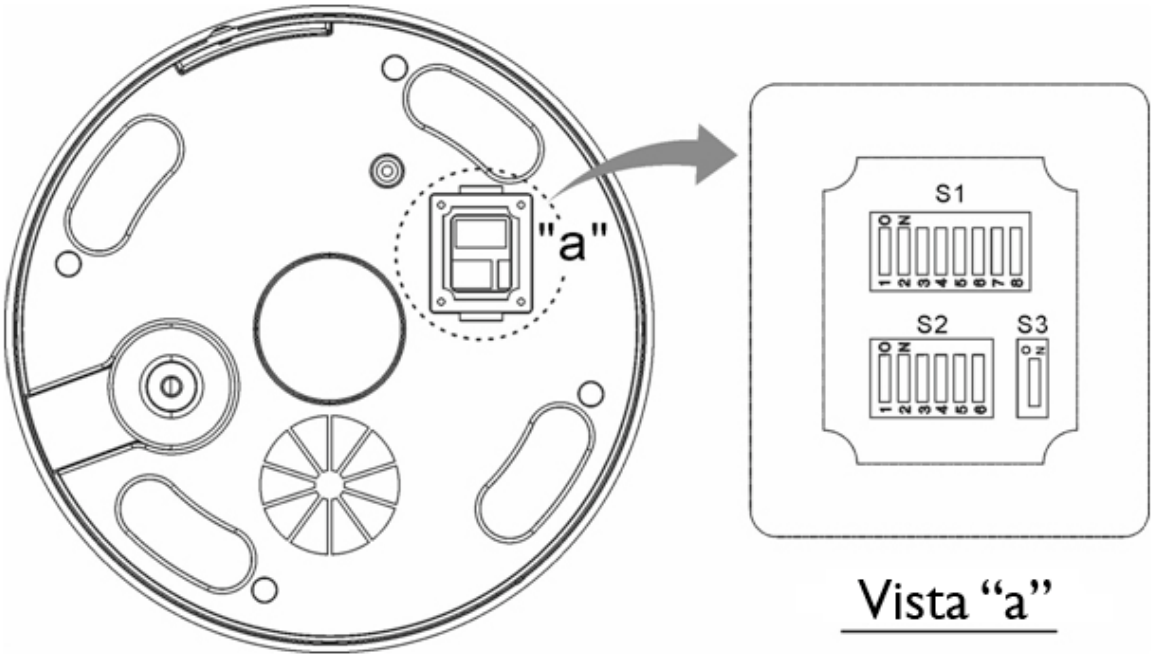


Figura 2 – Disposizione dei DIP Switches

NOTA: Aprire il coperchio del vano switch (posizione "a") e cambia le impostazioni dei DIP switch. Il coperchio deve essere chiuso dopo aver impostato i DIP switch.

Impostazione terminazioni della telecamera speed-dome

L'apparecchio che è collegato alla fine della linea, se è una telecamera speed-dome o una tastiera di controllo, deve avere il cavo per la trasmissione dati terminato impostando gli appropriati DIP switch. Senza l'adeguata terminazione,esiste la possibilità di errori di segnale di controllo. La lunghezza totale del cavo di comunicazione non deve eccedere i 4000ft (1.2km).

S3

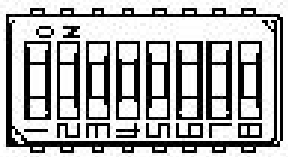
S3	D1
Terminata	**ON**
Non terminata	OFF

Figura 3 – Impostazione terminazione telecamera speed-dome

Impostazione indirizzo (ID) telecamera Speed-Dome

Per prevenire guasti, ogni telecamera speed-dome deve avere un unico indirizzo (ID).
Quando si installano più telecamere utilizzando un multiplexer, è consigliabile che l'indirizzo (ID) delle telecamere speed-dome sia lo stesso numero del'ingresso video del multiplexer.
Le impostazioni di fabbrica dell'indirizzo (ID) è 1.
Riferirsi alla figura 4.1 ~ 4.6 per impostare l'indirizzo (ID)della telecamera speed-dome.

Esempio: Porta 1 = Dome 1, Porta 2 = Dome 2 … Porta16 = Dome 16. Se sono installate più di 16 telecamere utilizzare 2 o più multiplexer, l'ID della telecamera speed-dome sarà ID del MUX x il No. dell' ingresso telecamera. (es. ID multiplexer = n, IN telecamera = m quindi l'ID della Speed-Dome =16x(n-1)+m)



S1

DOME ID	D1 (1)	D2 (2)	D3 (4)	D4 (8)	D5 (16)	D6 (32)	D7 (64)	D8 (128)
1	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
2	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
3	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
4	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
5	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
6	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
7	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF
8	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
9	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
10	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
11	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
12	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
13	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
14	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
15	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF
16	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
17	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
18	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
19	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
20	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
21	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
22	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
23	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF
24	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
25	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
26	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
27	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
28	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
29	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
30	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
31	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF
32	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF
33	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF
34	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF
35	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF

Figura 4.1 – Impostazione indirizzo (ID) telecamera speed-dome

ID DOME	D1 (1)	D2 (2)	D3 (4)	D4 (8)	D5 (16)	D6 (32)	D7 (64)	D8 (128)
36	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF
37	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF
38	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF
39	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF
40	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
41	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
42	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
43	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
44	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
45	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
46	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
47	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF
48	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
49	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
50	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
51	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
52	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
53	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
54	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
55	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF
56	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
57	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
58	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
59	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
60	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
61	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
62	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
63	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF
64	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
65	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
66	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
67	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
68	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
69	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
70	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
71	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF
72	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
73	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
74	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
75	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
76	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
77	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
78	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
79	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF
80	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF

Figura 4.2 – Impostazione indirizzo (ID) telecamera speed-dome

ID DOME	D1 (1)	D2 (2)	D3 (4)	D4 (8)	D5 (16)	D6 (32)	D7 (64)	D8 (128)
81	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF
82	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF
83	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF
84	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF
85	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF
86	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF
87	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF
88	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
89	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
90	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
91	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
92	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
93	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
94	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
95	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF
96	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
97	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
98	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
99	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
100	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
101	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
102	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
103	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF
104	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
105	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
106	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
107	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
108	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
109	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
110	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
111	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF
112	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
113	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
114	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
115	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
116	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
117	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
118	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
119	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
120	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
121	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
122	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
123	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
124	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
125	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF

Figura 4.3 – Impostazione indirizzo (ID) telecamera speed-dome

ID DOME	D1 (1)	D2 (2)	D3 (4)	D4 (8)	D5 (16)	D6 (32)	D7 (64)	D8 (128)
126	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
127	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF
128	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
129	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
130	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
131	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
132	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
133	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
134	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
135	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**
136	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
137	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
138	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
139	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
140	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
141	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
142	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
143	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**
144	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
145	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
146	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
147	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
148	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
149	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
150	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
151	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**
152	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
153	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
154	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
155	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
156	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
157	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
158	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
159	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**
160	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
161	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
162	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
163	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
164	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
165	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
166	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
167	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**
168	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**
169	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**
170	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**

Figura 4.4 – Impostazione indirizzo (ID) telecamera speed-dome

ID DOME	D1 (1)	D2 (2)	D3 (4)	D4 (8)	D5 (16)	D6 (32)	D7 (64)	D8 (128)
171	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**
172	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**
173	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**
174	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**
175	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**
176	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
177	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
178	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
179	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
180	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
181	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
182	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
183	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
184	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
185	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
186	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
187	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
188	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
189	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
190	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
191	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**
192	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
193	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
194	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
195	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
196	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
197	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
198	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
199	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**
200	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
201	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
202	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
203	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
204	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
205	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
206	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
207	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**
208	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
209	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
210	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
211	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
212	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
213	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
214	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
215	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**

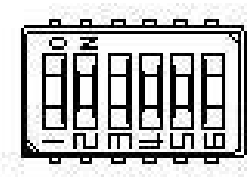
Figura 4.5 – Impostazione indirizzo (ID) telecamera speed-dome

ID DOME	D1 (1)	D2 (2)	D3 (4)	D4 (8)	D5 (16)	D6 (32)	D7 (64)	D8 (128)
216	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
217	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
218	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
219	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
220	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
221	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
222	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
223	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**
224	OFF	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
225	**ON**	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
226	OFF	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
227	**ON**	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
228	OFF	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
229	**ON**	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
230	OFF	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
231	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
232	OFF	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
233	**ON**	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
234	OFF	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
235	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
236	OFF	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
237	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
238	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
239	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**
240	OFF	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
241	**ON**	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
242	OFF	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
243	**ON**	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
244	OFF	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
245	**ON**	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
246	OFF	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
247	**ON**	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
248	OFF	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
249	**ON**	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
250	OFF	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
251	**ON**	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
252	OFF	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
253	**ON**	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
254	OFF	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**
255	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**	**ON**

Figura 4.6 – Impostazione indirizzo (ID) telecamera speed-dome

Impostazione Protocollo e Video telecamera Speed-Dome

Se una telecamera speed-dome sta per essere installata con la tastiera di controllo remoto, selezionate il protocollo di default.
Consultate il personale di servizio se la telecamera speed-dome è installata con altri apparecchi diversi da una tastiera di controllo.



S2

Voi potete impostare il tipo di formato video tramite I dip switch.
Selezionate il tipo di format usando D1 in S2.

S2-D1	TIPO VIDEO
OFF	NTSC
ON	PAL

Voi potete impostare il protocollo utilizzando I dip switch D2, D3 e D4 in S2.

S2			PROTOCOLLO
D2	D3	D4	
OFF	OFF	OFF	F2, F2E, Pelco-P, Pelco-D : **default**
OFF	OFF	**ON**	F2, F2E
OFF	**ON**	**ON**	Pelco-P, Pelco-D

Voi potete impostare il Baud Rate con i dip switch D5 e D6 in S2.

S2		BAUD RATE
D5	D6	
OFF	OFF	2400 bps
OFF	**ON**	4800 bps
ON	OFF	9600 bps : **default**
ON	**ON**	19200 bps

Figura 5 – Tipo video, Protocollo, Switch di Selezione Baud rate

Connessioni

- **Collegamento alla RS485**

La telecamera speed-dome può essere controllata in modo remoto da un apparecchio esterno o da un sistema di controllo, ad esempio da una tastiera di controllo, che utilizza un segnale di comunicazione seriale RS485 half-duplex.

- **Collegamento del connettore dell'uscita Video**

Collegare il connettore dell'uscita video (BNC) al monitor o ad un ingresso video.

- **Collegamento Allarmi**

AI (Ingresso Allarme)
Voi potete usare un apparecchio esterno per segnalare alla telecamera speed-dome di attivarsi su evento. Un interruttore meccanico o elettronico può essere cablato all'ingresso AI (Ingresso Allarme) e il connettore G (Terra).
Vedi capitolo 3 — Programmazioni e operazioni per configurare l'ingresso di allarme.

G (Ground)
Collegare il lato della terra dell'ingresso di allarme e/o l'uscita di allarme al connettore G (Terra).
NOTA: Tutti i connettori segnati con G o GND sono comuni.

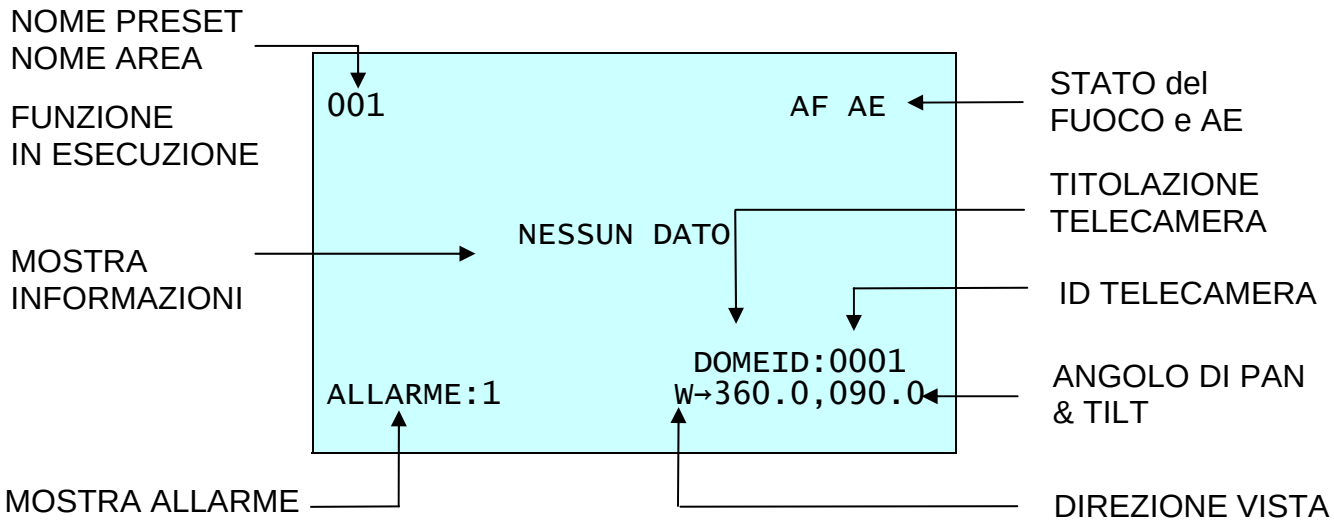
AO (Uscita di Allarme)
La telecamera speed-dome può attivare un apparecchio esterno come un buzzer o delle luci. Collega all'apparecchio connettori di AO (uscita di allarme) e G (terra).
Vedi capitolo 3 — Programmazione e Operazioni per configurare l'uscita di allarme.

- **Collegamento dell'alimentazione**

Collegare l'alimentazione per la telecamera speed-dome a un 24V AC o un 12V DC 1A.
Quando utilizzate un alimentatore 12 V DC, collegate il polo positivo(+) al morsetto '+' e il polo negativo (-) al morsetto '-'.
Utilizzare alimentatori Certificati Classe 2.

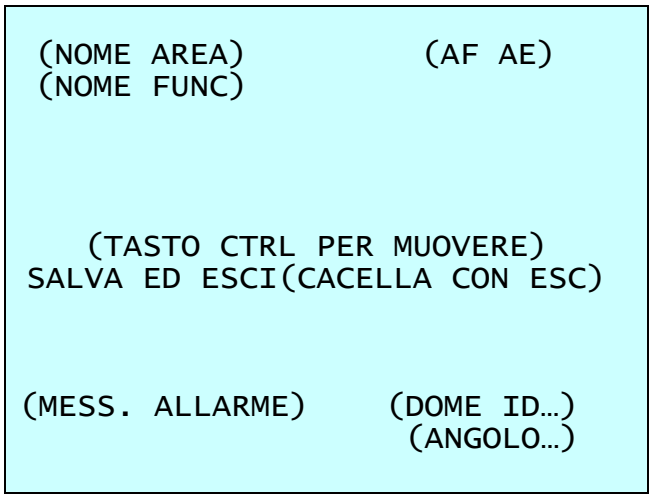
Per iniziare

Una volta installata collegate l'alimentazione alla telecamera speed-dome. La telecamera speed-dome inizierà la sua sequenza di configurazione.



Posizione OSD

La telecamera speed-dome può spostare la posizione dell'OSD tramite impostazione posizione OSD.



impostazione posizione OSD

Programmazione e Operazioni

selezione telecamera Speed-Dome

Prima di programmare o operare su di una telecamera speed-dome, voi dovete selezionare la telecamera speed-dome premendo i tasti **No.** + **CAM**.

Esempio: Premendo in sequenza **1** , **0** + il tasto **CAM** verrà selezionata la telecamera speed-dome n°10. L'ID della telecamera speed-dome selezionata verrà mostrato sul monitor LCD della tastiera di controllo.

Accesso al menu OSD a monitor

Voi potete richiamare il menu OSD sul vostro monitor premendo il tasto **MENU** sulla tastiera di controllo, apparirà il seguente menu OSD:

```
        MENU PRINCIPALE

    SCANSIONE AUTOMATICA
    PREPOSIZIONAMENTI
    RONDE
    PERCORSI UTENTE
    ALLARME
    NOME AREA
    ZONE PRIVACY
    TELECAMERA
    IMPOSTAZIONI SPEED DOME
    ESECUZIONE FUNZIONE
    ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

Come controllare il menu OSD

Funzione	Pulsante
Richiama menu OSD.	**MENU**
Naviga attraverso le voci di menu.	**Joystick su o giù**
Va nelle voci di sotto-menu.	**Joystick Sinistra o destra o Apri IRIS**
Cambia valore. Entra nella modalità editazione nome.	**Joystick sinistra o destra o Zoom ruotare la manopola o Tele , Wide**
Cambia valore dell'angolo.	**CTRL + Joystick**
Entra nella modalità modifica angolo.	**Apri IRIS**
Esci dalla modalità modifica angolo.	**Chiudi IRIS**
Esci	**ESC**

Auto Scansione (Abbreviato: SCAN)

L'Auto Scansione supporta fino a 5 angoli programmabili a velocità programmata dall'utente. Seguite i seguenti passaggi per programmare l'Auto Scansione:

```
    IMPOSTAZIONI AUTO SCANSIONE

  NUMERO         : 01
  TITOLO         : A01
  MODALITA'      : NORMALE
  VELOCITA'      :  5 LIVELLO
  ANGOLO INIZIO  : ----- -----
  ANGOLO FINE    : ----- -----
  DIREZIONE      : ANTIORAIA
  INVERSIONE     : OFF
  PERMANENZA     : 03 SEC
  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

NUMERO : 01~04, **09**: modalità AUTO PAN.
TITOLO : fino a 12 caratteri.
MODALITA' : NORMALE, VETTORE, CASUALE (modalità AUTO PAN: NORMALE, solo CASUALE).
NORMALE : Si muove dal punto d'inizio al punto di fine solamente in modalità pan.
VETTORE : Si muove dal punto d'inizio al punto di fine includendo tilt e zoom simultaneamente e linearmente.
CASUALE : Si muove casualmente tra il punto di inizio e di fine.
VELOCITA' : 01~13 livelli, un valore basso significa una velocità più lenta.
DIREZIONE : Imposta la direzione di scansione, ANTIORARIA, ORARIA.
INVERSIONE : Inversione del punto di inizio con il punto di fine.
PERMANENZA : Imposta il tempo di permanenza alla fine di ogni ciclo, 01~99 secondi.

1. Premere il pulsante **SCAN** per entrare nel menu di Auto Scansione direttamente. In alternativa premere il tasto **MENU** per mostrare il menu principale a monitor. Scorrere fino alla voce Auto Scansione e sposta il **Joystick** a destra.
2. Seleziona il "NUMERO" e imposta il numero desiderato spostando il **Joystick** a sinistra o a destra.
3. Seleziona "TITOLO" e ruota il **Joystick** per entrare nella modalità modifica titolo.
4. Ruota il **Joystick** per modificare I caratteri alfanumerici e spostarti alla nuova posizione. Oppure spostarsi in basso nella tabella dei caratteri premendo il tasto **CTRL** o **Apri IRIS** al carattere desiderato di conseguenza la posizione del cursore si muoverà alla posizione successiva automaticamente. Sposta il **Joystick** a sinistra o a destra sul campo "CANCELLA TUTTO" cancella tutti i caratteri. Sposta il **Joystick** a destra o sinistra sul campo "ESCI" per uscire dal menu di modifica del titolo.

5. Selezionate "MODALITA'" e "VELOCITA'".
6. Imposta "ANGOLO DI INIZIO". Tenere premuto il tasto **CTRL** fino ad aver selezionato la posizione di inizio utilizzando il **Joystick**. Sarà mostrata la posizione corrente di pan. Rilasciare il tasto **CTRL** per completare la selezione della posizione di inizio, oppure premere il tasto **Apri IRIS** e selezionare la scritta "CTRL" a monitor. Spostarsi fino alla posizione desiderata e alla posizione di zoom desiderata. Premere il tasto **Chiudi IRIS** la scritta "CTRL" scompare. Per regolare di 0.1 gradi l'intervallo, ruota il **Joystick** sul campo pan e tilt. Per regolare l'intervallo di zoom, ruotare il **Joystick** sul campo di zoom.
7. Imposta "ANGOLO DI FINE". tenere premuto il tasto **CTRL** mentre si utilizza il **Joystick** per selezionare la posizione di fine. La posizione dell'angolo fine, dovrà essere più larga della posizione iniziale. Rilasciare il tasto **CTRL** per completare la selezione della posizione finale. Oppure premere il tasto **Apri IRIS** e selezionare la scritta "CTRL" a monitor. Impostare lo zoom e spostarsi alla posizione desiderata. Premere il tasto **Chiudi IRIS** e la scritta "CTRL" scompare. Per regolare l'intervallo di 0.1 gradi, ruotare il **Joystick** al campo pan e il campo di tilt. Per regolare l'intervallo di zoom, ruotare il **Joystick** al campo di zoom.
8. Impostare "DIREZIONE" su antioraria o oraria.
9. Selezionare "INVERSIONE", impostarla su ON, per scambiare l'angolo di inizio e l'angolo di fine.
10. Impostare "TEMPO DI PERMANENZA".
11. Selezionare "SALVA ED ESCI" e spostare il **Joystick** a destra o premere il tasto **Apri IRIS**. Premere il tasto **ESC** o **Chiudi IRIS** per uscire dal programma senza salvare.

NOTA: Premendo il tasto HOME cancella i dati registrati e l'angolo di visione.

Per impostare la posizione tramite Preset:

a. Prima di entrare nel menu di Auto Scansione, selezionare la posizione di Preset come punto iniziale per l'Auto Scansione.

Esempio: il tasto **2** + **PRST** fare i passaggi da 1 a 5. Nel passaggio 6, premere solamente il tasto **Ctrl** nell'angolo di visualizzazione iniziale, la posizione corrente verrà mostrata come posizione d'inizio.

b. Salva e esci dal menu.

c. Nella modalità normale, chiamare un Preset per essere al punto finale della scansione. Premere I tasti **3** + **PRST** quindi premere il tasto **SCAN** per entrare nel menu di Auto Scansione. Spostare il cursore di posizione all'ANGOLO FINE. Premere solamente il tasto **CTRL** quando si è nella posizione dell'angolo di vision finale. Salva ed esci dal menu.

Premere il tasto **SCAN** quando si è nell'angolo di visualizzazione desiderato verrà mostrato a monitor un piccolo menu OSD. La schermata che vi apparirà sarà la seguente:

```
IMPOSTAZIONE ZONA AUTO SCANSIONE
                    (CTRL KEY)


   NUMERO01
   INIZIO: ----- -----
   FINE  : ----- -----
   ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

La procedura di impostazione è la stessa come sopra.

NOTA: 09: modalità AUTO-PAN (Movimento di PAN senza interruzioni)

Preset (Abbreviazione: PRST)

Se necessitate di visualizzare una specifica zona frequentemente, si dovrebbe programmare un Preset. Un Preset è una scena di ripresa programmata con pan, tilt, zoom, fuoco, e impostazioni di AE automatiche. Una volta programmato, impostate il numero di posizione e premendo il tasto **PRST** sulla vostra unità di controllo richiamerà questo Preset automaticamente. In aggiunta, I Preset potranno essere assegnati ad segnalazione di allarme o come posizione di "home" per la telecamera speed-dome. Sarà possible programmare 120 Preset, la cui posizione sarà salvata nel firmware della dome.
Sono presenti due pagine nel menu di Preset. Ogni pagina contiene 60 Preset. Le pagine possono essere consultate spostando il **Joystick** a destra e a sinistra sul primo o sull'ultimo numero di Preset.

```
 IMPOSTAZIONE PREPOSIZIONAMENTI

NUMERO       : 001
TITOLO       : ---
IMPOSTAZIONI TELECAMERA
PERMANENZA   : --- SEC
     12345678901234567890
  00 **----------------
  02 --------------------
  04 --------------------
PAGINA SEGUENTE
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

- : posizione di Preset vuota
* : posizione contenente un Preset
▉ : posizione corrente cursore

Seguire I passaggi qui di seguito per salvare la posizione di Preset :

1. Premere il tasto **PRST** per entrare nel menu di Preset direttamente, oppure premere il tasto **MENU** per mostrare il menu principale sul monitor. Scorrere fino al Preset desiderato e spostare il **Joystick** a destra.
2. Selezionare una posizione di Preset vuota e pronta per la memorizzazione spostando il **Joystick** sù, giù, destra, o sinistra.
3. Dopo aver selezionato una posizione vuota, premere e tenere premuto il tasto **CTRL** . Utilizzare il **Joystick** per controllare la direzione della telecamera e l'obiettivo.
4. Dopo aver puntato la telecamera (vedi direzione e obiettivo), rilasciare il tasto **CTRL** . Il cursore sarà nel Titolo dopo aver salvato I dati, a quel punto ruotate il **Joystick** o premete il tasto **Tele** o **Wide** per editare il titolo del Preset. Seguite la procedura dell'Auto Scansione qui di sopra per editare i titoli.
5. Selezionate "IMPOSTAZIONI TELECAMERA" e spostate il **Joystick** a destra o sinistra. A questo punto le impostazioni di Preset della telecamera verranno mostrate a video.

```
IMPOSTAZIONE PRESET TELECAMERA


FUOCO        : AUTO
MOTION       : OFF
MENU MOTION
MENU AUTOESPOSIZIONE
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

IMPOSTA FUOCO : AUTO, MANUALE, PREM. UNA VOLTA
IMPOSTA MOTION : OFF, ON

Selezionate "MENU MOTION" e spostate il **Joystick** a destra e sinistra. A questo punto l'interfaccia di impostazione del MOTION verrà mostrata a monitor.

```
          MENU MOTION

SENSIBILITA'    : 07
POSIZIONE       : TUTTO
RITARDO         : 00 SEC
USCITA          : OFF
PERMANENZA      : 03 SEC
ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

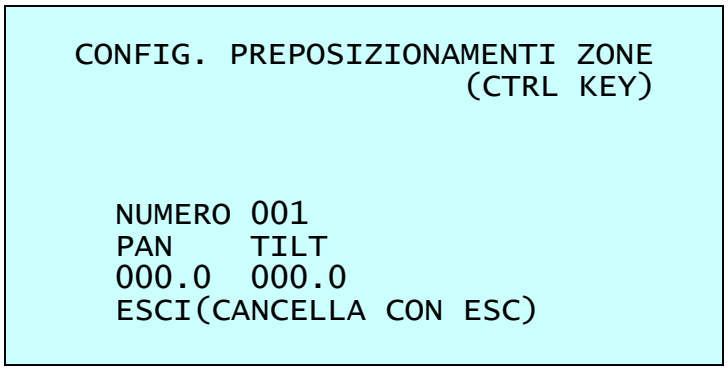
Imposta SENSIBILITA' : 01~10
Imposta POSIZIONE : TUTTO, CENTRO
Imposta RITARDO : 0~5 SEC
Imposta USCITA : OFF, ON
Imposta PERMANENZA : 03~99 SEC

Seleziona "IMPOSTAZIONE AE " e spostare il **Joystick** a destra o sinistra. A questo punto le impostazioni di AE verranno mostrate a monitor. Riferirsi alle IMPOSTAZIONI AE nel menu di impostazione telecamera.

6. Imposta "PERMANENZA". (03~99 secondi)
7. Per selezionare la prossima pagina dei Preset, scorrere la pagina spostando il **Joystick** a sinistra nella prima e nell'ultima colonna del menu.
8. Ripetere il dal passaggio 2 fino al 7 per ogni ulteriore posizione di Preset.
9. Selezionare "ESCI" e spostare il **Joystick** a sinistra o premi il tasto **IRIS Open** . Premere il tasto **ESC** o **IRIS Close** per uscire dal programma senza salvare.

NOTA: Premere il tasto HOME alla posizione di Preset programmata(*) per cancellare un Preset.

La posizione di Preset, marcata con l' ∗, significa Preset già esistente nella posizione. Per richiamare i Preset memorizzati, premere il pulsante **PRST** sull' ∗. La telecamera mostrerà il Preset precedentemente memorizzato.



Tenere premuto il tasto **CTRL** mentre selezionate la scena desiderata utilizzando il **Joystick**. La posizione corrente verrà mostrata. Rilasciare il tasto **CTRL** per completare l'operazione oppure Premere il tasto **Apri IRIS** comparirà a monitor la scritta "CTRL". Spostarsi sulla posizione e inquadratura di scena desiderata. Premere il tasto **Chiudi IRIS** scomparirà a monitor la voce "CTRL". Selezionate "ESCI" e spostate il **Joystick** verso destra.

Percorsi rapidi per la Programmazione dei Preset

Dopo aver selezionato la scena desiderata, premere il numero da (**1** to **120**), e premere i tasti **CTRL** e **PRST** in sequenza. La vista corrente verrà salvata nel numero di Preset selezionato solo se la posizione di Preset è vuota. Nel caso in cui la posizione di Preset non sia libera, verrà mostrata a monitor una scritta "*SOVRASRCIVI*" sul monitor, selezionate "OK" e spostate il **Joystick** a destra per sovrascrivere.

Esempio: La sequenza di tasti **1** , **0** , **1** + **CTRL** + **PRST** immagazzinerà la vista corrente come un Preset n° **101**. In questo caso, il fuoco dovrà essere programmato come Auto, il tempo di permanenza sarà impostato a 3 secondi, e la modalità corrente di AE verrà programmata.

Ronde (Abbreviazione: TOUR)
Ci sono 4 Ronde programmabili. Ogni Ronda consiste fino ad un Massimo 42 posizioni di Preset, Percorsi, Scansioni o altri Ronde (secondo-livello). Utilizzando un Ronde di secondo-livello, lo si può ampliare ad oltre 150 funzioni per singolo Ronda.

```
      PROG. TOUR DI GUARDIA
NUMERO           :  01
TITOLO           :  T01
TIPO SCAN        :  NORMALE
VELOCITÀ'        :   5 LIVELLO
PERMANENZA       :  -- SEC
  003 A04 --- --- --- --- ---
  --- --- --- --- --- --- ---
  --- --- P01 --- --- --- ---
  --- T02 --- --- --- --- ---
  --- --- --- --- --- --- ---
  --- --- --- --- --- --- ---
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

---	: posizione bianca
TIPO SCAN	: NORMALE, VETTORE
PERMANENZA	: 03~99 SEC
003	: Preset (1~120)
A04	: Auto Scansione (1~4)
P01	: Percorso (1~4)
T02	: Ronda (1~4)

Seguite I passaggi qui in basso per programmare i Ronde:
1. Premere il tasto **MENU** per mostrare il menu principale sul monitor. Scorrere fino a Ronda e spostare il **Joystick** verso destra per entrare nel menu dei Ronde. Oppure premere unicamente il tasto **TOUR** sulla tastiera.
2. Selezionare la voce "NUMERO" e impostate il numero desiderato spostando il **Joystick** a destra o sinistra.
3. Scegliete una posizione vuota da programmare spostando il **Joystick** su, giù, destra, o sinistra.
4. Per aggiungere il Preset, ruotare il **Joystick** ed il numero del Preset verrà mostrato a monitor.
5. Per inserire funzioni diverse da quelle preimpostate, premere I tasti **TOUR**, **PTRN**, o **SCAN** rispettivamente per il Ronde, Percorsi o l'Auto Scansione.
6. Potete anche sovrascrivere o rimuovere il numero programmato dal Ronda, premendo il tasto **HOME** quando si è sul numero memorizzato. A monitor, comparirà questo simbolo (---) nella posizione interessata.
7. Ripetere I passaggi da 2 fino a 5 per ogni posizione desiderata. Ogni titolo verrà mostrato sulla prate superiore dello schermo.
8. Per modificare il titolo, seguite la procedura di Auto Scansione qui sopra per modificare il titolo.
9. Seleziona "SALVA E ESCI" e sposta il **Joystick** a destra o premere il tasto **Apri IRIS** . Premere il tasto **ESC** o **Chiudi IRIS** per uscire dalla programmazione senza salvare.

Potete espandere la sequenza del Ronda richiamando altri Ronde programmati.

NOTA: La velocità verrà applicata solo in modalità vettoriale.
NOTA: Nella modalità Ronde, in congiunzione con Preset e Auto Scansione, la telecamera si sposterà da un Preset ad un'altro ad una velocità specifica da voi impostata.

Esempio: Preset 001>002>003>004>005>006, Auto Scansione 01 inizio al Preset 002, finisce al Preset 003, Auto Scansione 02 inizia al Preset 005, finisce al Preset 006; Ronda 001, 002, A01, 004, A02.

1 ➔ 2 2~3 ➔ 4 ➔ 5~6, ripeti
dove ➔ : Movimento veloce, ~ : Velocità programmata

Per modificare il tempo di permanenza de Preset nella modalità Ronde:
Utilizza il **Joystick** per spostare il cursore su posizione di Preset memorizzata.
Premendo il pulsante **PRST** , la telecamera sì muoverà ai Preset di visualizzazione memorizzati e il cursore si muoverà sul campo tempo di permanenza.
Dopo aver cambiato il tempo di permanenza, premere il tasto **PRST** e il cursore si muoverà sul numero di Preset.

Per assegnare funzioni diverse ai Preset nel Ronda quando il tasto funzione non esiste:
Usate il **Joystick** per spostare il cursore in una posizione di Preset memorizzata.
Premendo il tasto **CTRL** o **Apri IRIS** il numero di Preset cambierà ad un altra funzione (Auto Scansione, Percorsi, Ronde, Preset) con il primo numero.
Per cambiare il numero, ruotare il **Joystick** o premere il tasto **Tele** o **Wide** .

Percorsi Utente (Abbreviazione: PTRN)

La funzione percorso registra i movimenti fatti dall'utente sulla telecamera speed-dome selezionata. Potranno essere memorizzati fino a 4 Percorsi che potranno essere riprodotti premendo i pulsanti **No.** + **PTRN** .

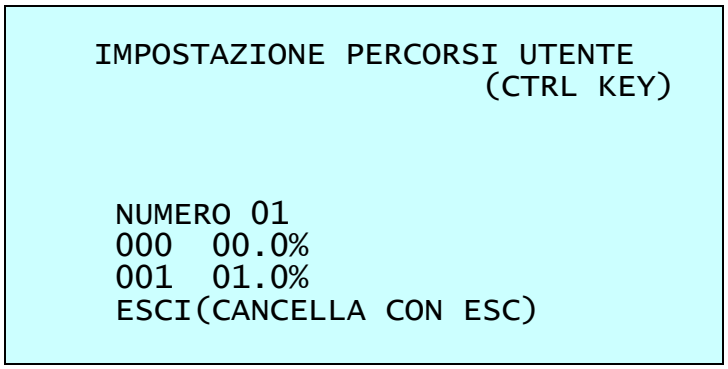
```
   IMPOSTAZIONE PERCORSI UTENTE
                        (CTRL KEY)
NO    TITOLO        SEC   PERCENTO
01 :  P01           000    00.0%
02 :  P02           000    00.0%
03 :  P03           000    00.0%
04 :  P04           000    00.0%
TOTALE              000    00.0%
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

Seguire I passaggi qui di seguito per programmare il Percorso:
1. Premere il tasto **MENU** per mostrare il menu principale sul monitor. Scorrere sul Percorso e spostare il **Joystick** a destra per entrare nel menu del Percorso, oppure premendo il pulsante **PTRN** sulla tastiera.
2. Selezionate il Percorso desiderato spostando il **Joystick** su o giù. Se il valore del Percorso non è 000, significa che è già stato registrato un percorso. Il percorso può essere sovrascritto.

3. Premere e tenere premuto il tasto **CTRL** mentre controllate la direzione e l'inquadratura con il **Joystick**. La speed-dome registrerà automaticamente il percorso fino a che rilascerete il tasto **CTRL**. In alternativa premere il tasto **Apri IRIS** apparirà la voce "CTRL" a monitor, controllate la direzione e l'inquadratura con il **Joystick.** Premete il tasto **Chiudi IRIS** e la voce "CTRL" scomparirà.
4. Selezionate "SALVA E ESCI" e spostare il **Joystick** a destra o premete il tasto **IRIS Open** . Premere il tasto **ESC** o **Chiudi IRIS** per uscire dal programma senza salvare.
5. Per modificare il titolo, seguite la procedura dell'Auto Scansione sopra per modificare il titolo.

NOTA: Premete il tasto HOME ad ogni posizione programmata per cancellare il percorso.

NOTA: Se il tempo di registrazione del percorso raggiunge i 200 secondi, la telecamera si fermerà automaticamente per un lasso di tempo.



Premere il tasto **PTRN** sul campo titolo per far apparire a monitor un piccola interfaccia OSD. La schermata che vi apparirà sarà come quella mostrata qui sopra.
La procedura da seguire è la stessa di sopra.

Allarme

```
        IMPOSTAZIONE ALLARME

  NR PRI FUN IN  USC TEM  MEMO
  01  1  001 NC  ON  03   OFF

  IMPOSTAZIONE USCITA ALLARME
  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

NR : Numero ingresso allarme
PRI(Priorità) : Un numero più basso corrisponde ad una priorità più alta. (1 fissa)
FUN(Funzione) : Numero funzione memorizzata per essere richiamata su allarme.
IN : NO/NC – normalmente aperto/chiuso, OFF – ignora
USC : ON – TTL uscita on, OFF – No uscita.
TEM : L'allarme sarà mantenuto per un tempo programmato. (03 a 99 secondi)
MEMO : ON – Il messaggio di allarme rimarrà sullo schermo anche se l'ingresso di allarme sarà disattivato.
OFF – Il messaggio di allarme scompare dallo schermo dopo un tempo programmato quando l'ingresso di allarme viene disattivato.

```
  IMPOSATAZIONE USCITA DI ALLARME

        USICTA    : ALLARME

        ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

ALLARME: l'uscita di allarme è operativa durante un evento di allarme o sequenza tasti rapidi da tastiera.
1-5 MIN(minuti): l'uscita di allarme è operativa unicamente durante il tempo impostato grazie alla funzione esecuzione nel menu della speed-dome o tramite i tasti rapidi della vostra tastiera.

NOTA: L'impostazione di questo tempo 1-5 MIN non è gestito da un allarme.

Nome Area

Inserire uno specifico nome ad un angolo programmato tra START e FINE. Per lo schermata qui di seguito, quando la telecamera inquadra un angolo tra 124.3° (PAN), 30.7° (TILT) a 359.5° (PAN), 45.4° (TILT), verrà mostrato a video ABC.

```
        IMPOSTAZIONI NOME AREA

   NUMERO          : 01
   TITOLO          : ABC
   ANGOLO INIZIO   : 124.3  30.7
   ANGOLO FINE     : 359.5  45.4
   INVERSIONE      : OFF
   SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

NUMERO : 01-08
TITOLO : fino a 12 caratteri.
INVERSIONE : Inversione punto di inizio e punto di fine.

1. Seleziona "NUMERO" e imposta il numero desiderato spostando il **Joystick** a destra o sinistra.
2. Per modificare il titolo, seguire la procedura di scansione automatica sopra per modificare i titoli.
3. Selezionate "ANGOLO INIZIO". Tenere premuto il tasto **CTRL** durante la selezione della posizione d'inizio utilizzando il **Joystick**. La posizione corrente di pan sarà mostrata a monitor. Rilasciate il tasto **CTRL** per completare la selezione della posizione di start. Oppure il tasto **Apri IRIS** e quindi la scritta "CTRL" verrà mostrata a monitor. Spostarsi alla posizione desiderata. Premere il tasto **Chiudi IRIS** e quindi la scritta "CTRL" scompare dal monitor. Per regolare di 0.1 gradi l'intervallo, ruotare il **Joystick** sul campo di pan e tilt.
4. Selezionate "ANGOLO FINE". Tenere premuto il tasto **CTRL** mentre muovete il **Joystick** sulla posizione di fine desiderata. Rilasciate il tasto **CTRL** per completare la selezione della posizione di fine. Oppure premete il tasto **Apri IRIS** e quindi la scritta "CTRL" verrà mostrata a monitor. Spostarsi alla posizione desiderata. Premere il tasto **Chiudi IRIS** e quindi la scritta "CTRL" scompare dal monitor. Per regolare di 0.1 gradi l'intervallo, ruotare il **Joystick** sul campo di pan e tilt.
5. Selezionare "SWAP". Impostare su ON, per scambiare l'angolo di inizio e l'angolo di fine.
6. Selezionate "SALVA E ESCI" e spostate il **Joystick** a destra o premete il tasto **Apri IRIS** . Premere il tasto **ESC** o **Chiudi IRIS** per uscire dal programma senza salvare.

Zone Privacy

Nasconde fino a 4 zone desiderate per telecamera.

```
    IMPOSTAZIONI ZONE PRIVACY
                          (CTRL KEY)
NO      TITOLO              MODO
01      ABC           ON    BLOCK
02      DEF           ON    V.OFF
03                    OFF   ----
04                    OFF   ----

SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

1. Spostare il cursore sul campo titolo.
2. Tenere premuto il tasto **CTRL** mostra il menu dell'area di privacy impostando la posizione usando il **Joystick**. La posizione corrente verrà mostrata. Rilasciate il tasto **CTRL** per completare la selezione della posizione.
   Oppure premete il tasto **Apri IRIS** di conseguenza vi verrà mostrato il menu dell'area di privacy. Spostarsi alla posizione desiderata. Premere il pulsante **Chiudi IRIS** di conseguenza la scritta "CTRL" scompare e ritornate al menu precedente.

```
      IMPOSTAZIONI MENU AREA
                    (CTRL KEY)

                        CONTROLLO
            NUMERO 001
            354.8  344.8
```

3. Spostare il cursore sul campo titolo. Ruotate il **Joystick** per entrare nella modalità modifica titolo. Seguite la procedura dell'Auto Scansione sopra per modificare I titoli.
4. Per impostare la zona memorizzata On o Off, ruotate il **Joystick** o premete il tasto **Tele** o **Wide** .
5. Impostate la modalità, "BLOCK" o "V.OFF(video off)".
6. Selezionate "SALVA E ESCI" e spostate il **Joystick** a destra o premete il tasto **Apri IRIS**. Premere il tasto **ESC** o **Chiudi IRIS** per uscire dal programma senza salvare.

NOTA: Premere il tasto HOME per cancellare delle Privacy Zone già programmate sul campo titolo.

Menu Telecamera

```
        IMPOSTAZIONI TELECAMERA

  CONTROLLO FUOCO
  CONTROLLO BILANCIAMENTO BIANCO
  CONTROLLO ESP. AUTOMATICA
  CONTROLLO DNR
  CONTROLLO SINCRONIZZAZIONE
  CONTRASTO          : 07
  RISOLUZIONE        : MID
  ZOOM DIGITALE      : OFF
  REVERSIBILITA IMG  : OFF
  FERMO IMG PREP.    : OFF
  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

CONTRASTO Più il valore è alto, più I contorni dell'immagine saranno marcati. (0~15)

RISOLUZIONE Per impostare la modalità alta risoluzione. (LOW / MID / HIGH)

ZOOM DIGITALE OFF: Abilità unicamente l'uso dello zoom ottico.
2X: Lo zoom è estendibile fino a 2X digitale.
4X: Lo zoom è estendibile fino a 4X digitale.
8X: Lo zoom è estendibile fino a 8X digitale.
MAX: Lo zoom è estensibile al Massimo zoom digitale.

REVERSIBILITA IMG Questa funzione ruota in orizzontalmente l'uscita video. **Questa opzione è utile per installare la telecamera sul lato opposto a quello normale d'installazione.**

FERMO IMG PREP. ON: l'immagine è congelata durante il richiamo del Preset.

• ***CONTROLLO FUOCO***

```
        IMPOSTAZIONE FUOCO

  MODALITA'       : AUTO
  LIMITE FUOCO    : 1.0M
  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

MODALITA' AUTO / MANUALE / PREM. UNA VOLTA / COSTANTE MANUALE
Utilizzare la modalità manuale nell'uso normale.

LIMITE FUOCO Questa distanza è un valore approssimato e il fuoco opera dai valori impostati.

ATTENZIONE: Evitare l'uso continuo, 24 ore su 24 della funzione auto focus. Questo riduce il ciclo di vita della lente.

• ***CONTROLLO BILANCIAMENTO DEL BIANCO***

```
MENU BILANCIAMENTO DEL BIANCO

 MODALITA'       :  AWB
 GUADAGNO ROSSO  :  ---
 GUADAGNO BLU    :  ---
 SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

MODALITA' AWB / WAWB / INTERNO / ESTERNO / MANUALE

AWB	Calcola il valore di bilanciamento del bianco di uscita ricavando le informazioni del colore da tutta l'immagine presente a monitor. in modo automatico. (2500 to 9500 °K)
WAWB	Modalità automatica ad ampio range di bilanciamento del bianco. (1800 a 10500 °K)
INTERNO	Modalità bilanciamento del bianco per ambienti interni.
ESTERNO	Modalità bilanciamento del bianco per ambienti esterni.
MANUALE	Modalità manuale. Voi potete cambiare il guadagno del ROSSO e BLU manualmente.
GUADAGNO ROSSO	0~255
GUADAGNO BLU	0~255

Le modalità GUADAGNO ROSSO / GUADAGNO BLU sono controllabili unicamente in modalità MANUALE.

• ***CONTROLLO ESPOSIZIONE AUTOMATICA***

```
        MENU AUTOESPOSIZIONE

MODALITA'          : MANUALE
SHUTTER LENTO      : OFF
GUADAGNO           : MIN
LUMINOSITA'        : 003
SHUTTER            : 1/50
SFARFALLIO         : ---
IMG.IN CONTROLUCE  : OFF
WDR                : ---
WDR LIVELLO        : ---
IMPOS.NOTTURNA     : AUTO
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESCI)
```

MODALITA' AE1 / AE2 / OTTURATORE / MANUALE

AE1	Modalità 1 esposizione automatica. (Utilizzato in ambienti normali: Interno)
AE2	Modalità 2 esposizione automatica. (Utilizzato in ambienti luminosi: Esterno)
OTTURATORE	Velocità dello Shutter variabile, guadagno automatico.
MANUALE	Velocità dello Shutter variabile, livello guadagno.
SHUTTER LENTO	ON / OFF
GUADAGNO	MIN / LOW / MID / HIGH

LUMINOSITA'	0, 1, 2, 3, 4 ..... 68, 69, 70
SHUTTER	1/50(60), 1/120(100), …, 1/2000, 1/10000, 1/100000
SFARFALLIO	ON / OFF
IMG.IN CONTROLUCE	ON / OFF (**NOTA: Quando su ON, il WDR sarà disabilitato.)**
WDR	ON / OFF **(NOTA: Quando su ON, IMG.IN CONTROLUCE sarà disabilitato.)**
WDR LIVELLO	10~50
IMPOS.NOTTURNA	AUTO / ON / OFF / GLOBALE

NOTA: La funzione WDR è operative unicamente nella modalità AE1.
NOTA: Quando la voce IMG. IN CONTROLUCE è impostata su ON, possono verificarsi problemi di messa a fuoco.

L'opzione IMPOS. NOTTURNA rimuove il filtro IR della telecamera e rende la telecamera sensibile alla luce infrarossa.

AUTO	La telecamera passa alla modalità B&W in condizione di bassa luminosità.
GLOBALE	Controllato remotamente dalla tastiera.

L'operatore può abilitare l'IMPOS.NOTTURNA per tutte le telecamere nello stesso momento.
Se la modalità IMPOS.NOTTURNA è impostata su GLOBAL, digitando la sequenza "999" + **ENTER** verrà spenta la modalità IMPOS.NOTTURNA e la sequenza "888" + **ENTER** attiverà la modalità IMPOS.NOTTURNA.

ON	Modalità B/W.
OFF	Modalità Colore.

NOTA: La modalità AUTO nella funzione IMPOS. NOTTURNA non è applicata quando si è nella modalità **"MANUALE" nel menu Esp. Automatica.**

• ***CONTROLLO DNR***

```
            CONFIG. DNR

2DNR(1)              : 001
3DNR(1)              : 010
2DNR(2)              : 001
3DNR(2)              : 003
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

2DNR(1), 2DNR(2)	Selezionate il livello di riduzione del rumore 2D (OFF / 001~007)
3DNR(1), 3DNR(2)	Selezionate il livello di riduzione del rumore 3D (OFF / 001~031)

NOTA: DNR(1) applicato quando i motori sono fermi. DNR(2) applicato quando i motori sono in movimento.

• ***CONTROLLO SINCRONIZZAZIONE***

```
        MENU SINCRONIZZAZIONE

   MODALITA'    :   INTERNA/ESTERNO
   FASE         :   000
   SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

MODALITA'	INTERNA / ESTERNO
FASE	Regola la fase dell'immagine con le altre telecamere nella modalità ESTERNO. (0~309 PAL)

Impostazioni Speed Dome

```
 MENU CONFIGURAZIONE SPEED DOME

IMPOSTA LINGUA    : ITALIANO
IMPOSTA FUNZIONE HOME
VISUALIZZAZIONE SUL DISPLAY
PROGR. ANGOLO DI VISIONE
INIZIALIZZAZIONE
ALLINEAMENTO INIZIALE
RESET DOME
MENU CONFIGURAZIONE SPEED DOME
INFORMAZIONI DI SISTEMA
SALVE ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

• ***IMPOSTAZIONE LINGUA***

LINGUA : Permette di selezionare il linguaggio di cui necessitate.

• ***IMPOSTAZIONE FUNZIONE HOME***

```
      MENU FUNZIONE HOME

FUNZIONE HOME     : NESSUNA
NUMERO FUNZIONE   : ---
TEMPO DI ATTESA   : 120 SEC
ABILITA FUNZIONE  : OFF
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

FUNZIONE HOME : Nessuna / Ronde / Per. Utente / Auto Scansione / Preposizion
NUMERO FUNZIONE : - - -
TEMPO DI ATTESA : 10~240 secondi
ABILITA FUNZIONE : ON / OFF

La funzione di Home può essere impostata in modo che la telecamera vada automaticamente sul Preset, Ronde, Percorsi, Auto Scansione dopo un tempo prestabilito di inattività della tastiera di controllo.
Per esempio, se la tastiera è inutilizzata per 120 secondi, la telecamera và sul Preset 1.

Seguite questi passaggi per programmare la posizione di Home:

1. Selezionate "FUNZIONE HOME" spostando il **Joystick** a sinistra o a destra per scorrere attraverso le funzioni: Nessuna, Ronde, Percorsi, Auto Scansione o funzione Preset.
2. Selezionate "NUMERO FUNZIONE" e spostate il **Joystick** a sinistra o a destra. Il numero delle funzioni registrate scorrerà sul monitor.
3. Selezionate "TEMPO DI ATTESA" e spostate il **Joystick** a sinistra o a destra per selezionare il tempo da 10 a 240 secondi.
4. Selezionate "ABILITA FUNZIONE" e cambiate in ON o OFF spostando il **Joystick** a destra o sinistra.

•VISUALIZZAZIONE SUL DISPLAY

```
   PROGRAMMAZIONE MENU' A VIDEO

  TITOLO TELECAMERA   : DOMEID
  VISUAL.DIREZIONE    : OFF
  VISUAL.DOME         : ON
  AREA VISUALIZZAZIONE: OFF
  TITOLAZIONE PREP.   : CONSTANTE
  FUOCO/ESP.AUTO      : ON
  IMPOSTAZIONE POSIZIONE OSD

  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

TITOLO TELECAMERA : fino a 6 caratteri.
VISUAL. DIREZIONE : ON / OFF
"ON" imposta la direzione corrente come N(Nord) e le coordinate dell'angolo a 000. "OFF" non mostra le titolazioni di direzione. Ogni 90 gradi di rotazione in senso orario cambieranno la titolazione con E(Est), S(Sud), W(Ovest). Se utilizzate l'opzione di ON/OFF frequentemente, è raccomandato che voi impostiate il "Nord" come un Preset. Richiamate il Preset "Nord" prima di abilitare le titolazioni di direzione.
VISUAL. DOME : ON / OFF
Tutte le indicazioni o titolazioni a monitor scompariranno quando la voce DOME OSD è impostata su OFF.
AREA VISUALIZZAZIONE : ON / OFF
Se questa opzione è abilitata, la titolazione dell'area verrà mostrata quando la telecamera è in movimento.
NOTA: La funzione DOME OSD deve essere abilitata.
TITOLAZIONE PREPOS : COSTANTE / OFF / 3, 30, 60,120,180 secondi
Imposta il tempo di visualizzazione della titolazione del Preset.
FUOCO/ESP. AUTO : ON / OFF
ON: FUOCO e ESPOSIZIONE verranno mostrate a monitor. (AF AE)
IMPOSTAZIONE POSIZIONE OSD
Selezionate l'opzione OSD con il **Joystick** su e giù, premete il tasto **CTRL** e regolate la posizione usando il **Joystick**.

```
(AREA TITLE)                (AF AE)
(FUNC TITLE..)


     (TASTO CTRL PER MUOVERE)

  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)


  (ALARM MESSAGE)      DOMEID…XXXX
                       XXX.X  XXX.X
```

• ***PROGRAMMAZIONE ANGOLO DI VISIONE***

```
    PROGRAM. ANGOLO DI VISIONE

  GAMMA DI ROTAZIONE
  REVERSIBILITA'      : 90°
  LIMITE INCLINAZIONE: OFF
  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

REVERSIBILITA': OFF, AUTO, 90°, 100°, 110°, 120°

OFF: la telecamera speed-dome si muove fino a 90° in verticale.

AUTO: Quando la telecamera raggiunge in modo perpendicolare il piano sopra l'oggetto in movimento, si fermerà. A questo punto, rilasciate il **Joystick** istantaneamente e tiratelo verso il basso nuovamente per avviare la funzione di auto-reversibilità. Quando usate un intervallo di rotazione, vi raccomandiamo di usare la modalità reversibilità su AUTO.

90°, 100°, 110°, 120° : permette all'immagine di ruotare in modo digitale quando la telecamera si muove oltre l'angolo verticale prefissato.

LIMITE INCLINAZIONE:

Questa opzione è stata progettata per limitare l'angolo visivo laddove possono esserci delle ostruzioni nella zona di visione di una specifica area ad un determinato angolo di inclinazione.

ON: Quando questa opzione è abilitata, l'intervallo dell'angolo di inclinazione sarà limitato a 10 gradi.
In questo si modo si prevengono eventuali problemi di ostruzione dell'angolo visivo o di cattiva messa a fuoco causato dalle linee orizzontali della semi sfera di protezione trasparente.

OFF: Quando questa opzione è disabilitata, l'intervallo dell'angolo di inclinazione non sarà limitato.
In questo modo durante le fasi di zoom grandangolare, voi vedrete le linee orizzontali della semisfera di protezione.

GAMMA DI ROTAZIONE

Quando la telecamera è installata a parete, l'intervallo di rotazione può essere limitato dall'utente.

```
    MENU' ANGOLO DI ROTAZIONE
                        (CTRL KEY)

  LIMITE DESTRO     : 000.0
  LIMITE SINISTRO   : 000.0
  ABILITAZIONE      : OFF
  INVERSIONE        : OFF
  PANORAMICA AUTO.  : ON
  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

1. Posiziona la telecamera sotto i 90 gradi verticali.
2. Imposta il "LIMITE DESTRO" spostando il **Joystick** a destra.
3. Imposta il "LIMITE DESTRO" spostando il **Joystick** a sinistra.
4. Imposta ABILITAZIONE su ON per utilizzarlo.

Per scambiare il limite destro con il limite sinistro, impostate INVERSIONE su ON.
Per applicare i limiti sulla panoramica automatica (rotazione endless), impostate AUTO PAN su ON.

NOTA: Quando la modalità di inversione è impostata su 90°, 100°, 110° o 120° e voi vi spostate oltre i 90° verticali, l'intervallo di rotazione opera nel lato opposto.

• ***INIZIALIZZAZIONE***

```
          INIZIALIZZAZIONE

CONFIG. PREDEFINITE DI FABBRICA
CANCELLA PROGRAMMAZIONI
IMPOS. PREPOS FUOCO
ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

CONFIGURAZIONI PREDEFINITE DI FABBRICA

Selezionate "CONFIG. PREDEFINITE DI FABBRICA" per inizializzare tutte le impostazioni.

```
IMPOST. PREDEFINITE DI FABBRICA

          SEI SICURO ?

          ANNULLAMENTO
               OK
```

CANCELLA PROGRAMMAZIONI

Cancella tutti I dati dalla memoria ROM Flash della telecamera selezionata. Vi verrà chiesto di inserire ON o OFF. Se desiderate cancellare tutti I dati selezionate "CANCELLA", altrimenti premere il tasto **ESC** per uscire senza cancellare. I dati cancellati includono tutti dati memorizzati (Auto Scansione, Preposizionamenti, e Ronde ….) eccetto l'offset di origine.
Il valore di offset rimarrà valido dopo che tutti i dati saranno cancellati. Come impostazione di default il valore di offset sarà impostato a zero.

```
    CANCELLAZIONE PROGRAMMAZIONI

SCANSIONE         : ON
PREPOSIZIONAMENTI: ON
RONDE             : ON
PERCORSI UTENTE   : ON
ALLARME           : ON
NOME AREA         : ON
ZONE PRIVACY      : ON
TELECAMERA        : ON
CONFIG. DOME      : ON
CANCELLAZIONE
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

IMPOST. PREPOS FUOCO

Questo menu imposta la modalità predefinita del fuoco. quando voi salvate il Preset.

```
        IMPOST. PREPOS FUOCO

    FUOCO              : AUTO

    SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

FUOCO : AUTO / MANUALE / PREM. UNA VOLTA

• ***ALLINEAMENTO INIZIALE***

```
          CONFIG. DI ORIGINE
                          (CTRL KEY)

  CONFIG. ORIZZONTALE : 000.0
  CONFIG. VERTICALE   : 000.0
  ABILITATO           : OFF
  SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

Questa funzione è utile per allineare una nuova telecamera speed-dome esattamente come quello precedentemente installata.

La speed-dome di origine imposta e inizializza tutti i dati senza sostituire i valori di offset. Solamente le opzioni di settaggio di default imposteranno i valori di offset a zero. Questa funzione potrà essere usata per ovviare ad eventuali ostruzioni presenti a soffitto.

• ***RESET DOME***

```
            DOME RESET

          SEI SICURO ?

          ANNULLAMENTO
               OK
```

Questa funzione è utilizzata per ri-calibrare l'orientamento di una speed-dome selezionata. Il valore di origine di offset non è influenzata da questa funzione. (l'offset rimane valido dopo l'impostazione dell'origine)

• ***MENU CONFIGURAZIONE SPEED DOME***

```
MENU CONFIGURAZIONE SPEED DOME

CONFIG. MOTORE
INSERIMENTO PASSWORD
ORIGIN CHECK
TARATURA              : ON
ABILITAZIONE PASSWORD: OFF
MENU PRESPEGNIMENTO   : OFF
CURSORE LAMPEGGIANTE  : ON
RISPOSTA DOME         : ON
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

TARATURA : ON(Verifica automatica origine) / OFF
ABILITAZIONE PASSWORD : ON(password richiesta per entrare nel menu) / OFF
MENU PRESPEGNIMENTO : ON(5minuti) / OFF(mostra sempre il menu a display)
CURSORE LAMPEGGIANTE : ON / OFF(nessun cursore lampeggiante)
RESPOSTA DOME : ON / OFF(nessun commando di riconoscimento dalla speed-dome)
Questa opzione è utile per evitare errori di collisione dei comandi usando alcuni DVR.

CONFIG. MOTORE
Il menu di configurazione motore fornisce la velocità di tilt e pan della telecamera. L'utente può impostare la velocità desiderata spostando il **Joystick** a destra o a sinistra. Durante le operazioni, premendo i tasti **153** + **ON** verrà cambiata la velocità nella modalità LENTO e premendo i tasti **153** + **OFF** cambierà la velocità nella modalità NORMALE.

Premere e tenere premuto il tasto **CTRL** e muovendo il **Joystick** opererete con la modalità velocità TURBO.

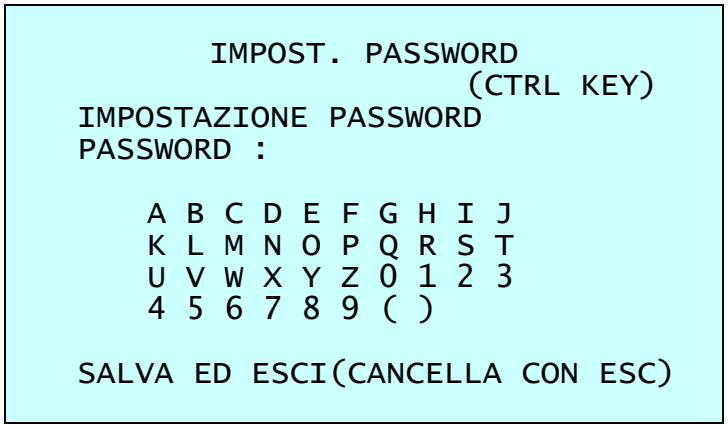
```
MOTORE CONFIG.

PROPORTIONAL P/T      : ON
P/T MODE              : NORMALE

SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

PROPOTIONAL P/T : ON / OFF
P/T MODE : LENTO / NORMALE / TURBO
LENTO MAXIMUM SPEED : 40˚/secondi
NORMALE MAXIMUM SPEED : 90˚/secondi
TURBO MAXIMUM SPEED : 380˚/secondi

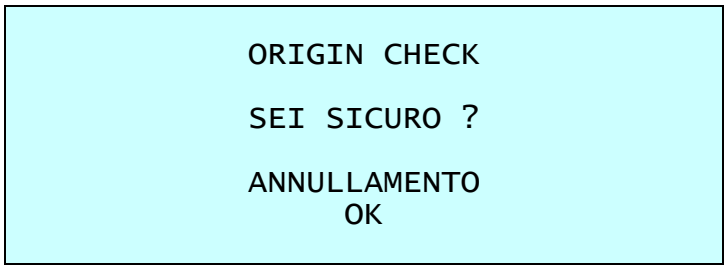
INSERIMENTO PASSWORD


IMPOST. PASSWORD
(CTRL KEY)
IMPOSTAZIONE PASSWORD
PASSWORD :
A B C D E F G H I J
K L M N O P Q R S T
U V W X Y Z 0 1 2 3
4 5 6 7 8 9 ( )
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)

In questo menu sarà possibile impostare la password di 6 caratteri.
La password di default è **555555**.
Quando la voce abilitazione password è su on, la finestra di inserimento password viene mostrata a monitor. A questo punto, spostate il cursore sui caratteri desiderati usando il **Joystick** e premete il tasto **CTRL** o **Apri IRIS**.

ORIGIN CHECK

When you find the wrong position of the dome during operation, execute this origin check and the dome camera will arrange the right position after the origin check operation.



Premendo I tasti **151** + **ON** verrà eseguita la verifica dell'origine.

• ***INFORMAZIONI DI SISTEMA***

```
      INFORMAZIONI DI SISTEMA

   CAMERA TYPE : xxxxx-xxxxxx
   H/W VERSION : Vx.xx
   ROM VERSION : Vx.xx
   PROTOCOL    : xxxx
   BAUDRATE    : 9600

   ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

Le informazioni di sistema forniscono le informazioni essenziali relativamente alle telecamere speed-dome nel caso in cui sia necessaria una riparazione. Quando vedete questa schermata, voi potete determinare il tipo di telecamera e la versione ROM.
Le informazioni in questa schermata non possono essere modificate.

Esecuzione Funzione
Questa menu di configurazione funzione esecuzione vi permette di eseguire la funzione quando utilizzate una tastiera o un DVR senza i tasti funzione (Preset, Percorsi, Ronde e Scansione).

```
    CONFIG. FUNZIONE ESECUZIONE
                      (CTRL KEY)

  PREPOSIZIONAMENTI: ---
  PERCORSI UTENTE  : ---
  RONDE            : ---
  SCANSIONE        : ---
  HOME
  AUTO PANORAMICO
  USCITA ALLARME   : ---
  ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

1. Selezionate la funzione desiderata spostando il **Joystick** su o giù.
2. Selezionate il numero ruotando il **Joystick** in Preset, Percorsi, Ronde, and Scansione.
3. Per eseguire l'opzione selezionata premere il tasto **CTRL** o **IRIS Open** .

NOTA: Per eseguire la funzione, si dovrebbe prima salvare la funzione stessa (Preset, Percorsi, Ronde, e Scansione).

- **HOME**
Selezionate "HOME" e premete il tasto **CTRL** . Quindi la telecamera speed-dome andrà sulla posizione di default nella quale la telecamera ritorna dopo un periodo di tempo di inattività prestabilito. La posizione di default potrebbe essere un Preset, Ronda, Percorso o nessuna azione.

- **AUTO PANORAMICA**

Potete eseguire un auto panoramica continua che a sua volta cambia direzione continuamente selezionando la funzione Auto Pan.

- **USCITA ALLARME**

Questa funzione può operare solamente per la durata dell'intervallo dell'uscita d'allarme impostato nel menu uscita allarme.
Es.)

```
IMPOSTAZIONE USCITA DI ALLARME

       USCITA   :  1 MIN

     ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

Potete premere il tasto **CTRL** o **Apri IRIS** di conseguenza l'uscita d'allarme opera unicamente durante il tempo impostato.

Impostazioni di fabbrica

```
   CONFIGURAZIONE DI FABBRICA

TEMPO DI ROTAZIONE     : 03 SEC
RITARDO DI RISPOSTA    : 03 SEC
SALVA ED ESCI(CANCELLA CON ESC)
```

Premendo I tasti **250** + **PRST** appare questo menu.
TEMPO DI ROTAZIONE significa il tempo di attesa tra un Ronde e l'altro.
RITARDO DI RISPOSTA significa il tempo di risposta della speed-dome in condizioni normali non è necessario cambiare questo parametro.

Appendice A — Specifiche

22X Ottico Zoom PTZ III Dome System

MODELLO	22X
MODULO	
Dispositivo	1/4" Type EXview HAD CCD
Obiettivo / Zoom Digitale	**22X / 16X**
Risoluzione	580 TVL
Lunghezza Focale	f = 3.9mm ~ 85.8mm
Angolo visivo	3.9mm – 49.5° (H) 85.8mm – 2.4° (H)
Fattore F	F1.6 – F3.7
Illuminazione Min.	
- Normale	0.5 Lux
- Low Shutter	0.01 Lux
- ICR on e Low Shutter	0.001 Lux
ICR on (Night & Day)	YES
WDR	YES
Motion Detection (in Preset)	YES
DOME	
Angolo di Tilt	**0° ~ 180°** (Digital Flip)
Inversione immagine	YES
Auto Calibrazione	0.1° ~ 6°
Panning angle	360 rotazione continua
Allarme	**1** ingresso (NC/NO), **1** uscita TTL
Auto Scansione	1 auto pan e **4** auto scansioni programmabili
Preset	**120** preset con impostazione telecamera personalizzata
Percorso	**4** percorsi (registra fino a **200** sec.)
Ronda	**4** ronde (consiste in 42 funzioni / 1 ronda)
Max velocità	**380°** /sec.
Titolazione Area	Possono esserci **8** aree con 12 caratteri titolazione
Privacy Zone	**4** privacy zone (2 metodi selezionabili : Blocchi / video off)
Compenente elettrica	
Alimentazione	12V DC / 24V AC ± 10%
Consumo energetico	12W
Controllo telecamera	RS-485, baud rate: 2400~19.2k bps (default: 9600 bps)
ID (Camera Address)	1 ~ 255
Componente Meccanica	
Dimensioni	Vedi dimensioni
Peso	Approssimativamente 1.5 kg per dome
Condizioni ambientali	
Temperatura d'esercizio	-10°C to 50°C (14°F to 122°F)
Umidità operativa	0 to 90%RH (non condensante)
Temperatura di stoccaggio	-20°C to 60°C (-4°F to 140°F)

* Le specifiche possono subire cambiamenti senza preavviso *

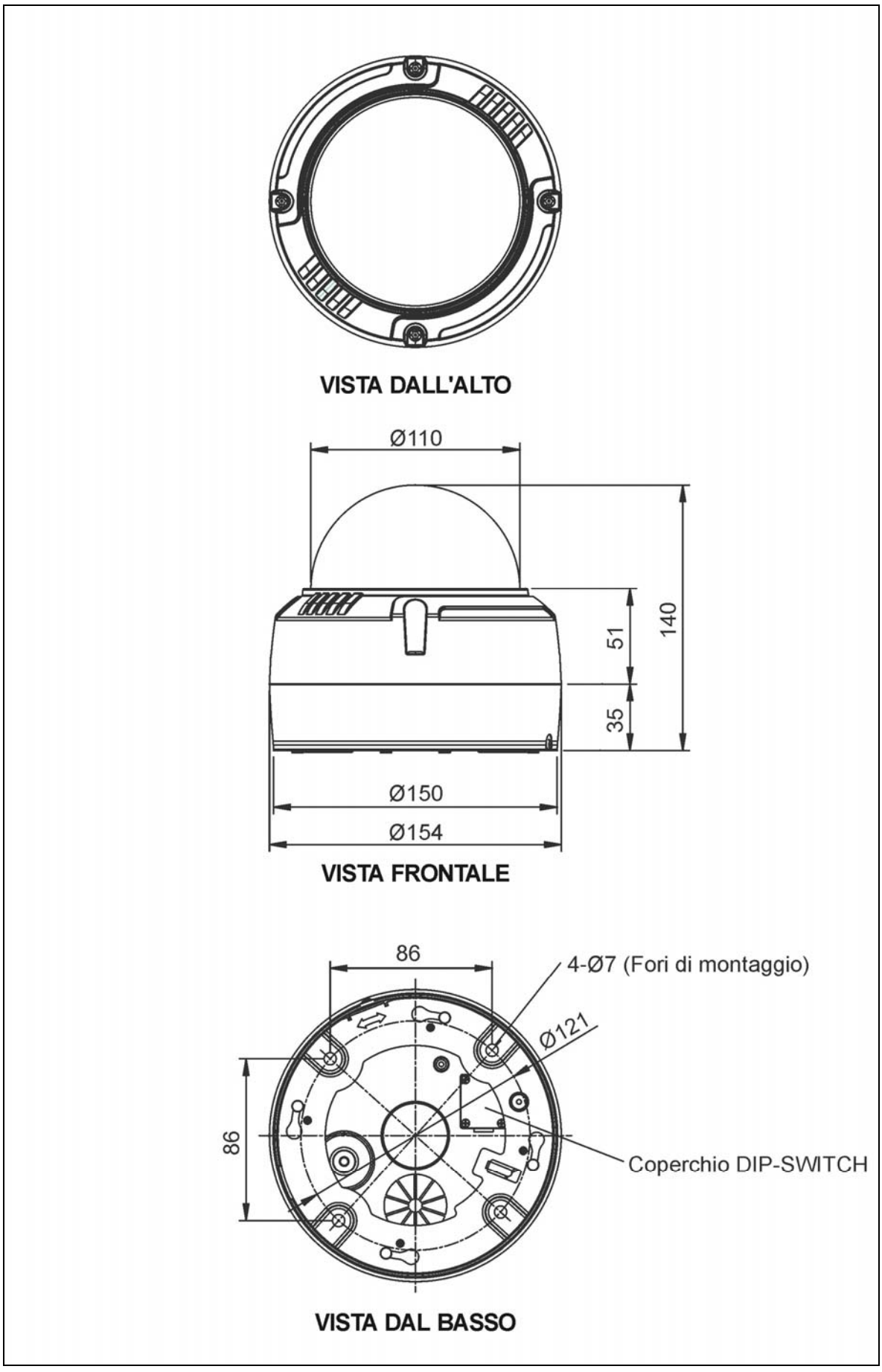


Figura 6 – Dimensioni

Appendice B — Risoluzione dei problemi

Nel caso si verifichino dei problemi, controllate l'installazione della telecamera con le istruzioni contenute in questo manuale . Isolate il problema del componente specifico nel sistema e fate rifermento al manuale in dotazione per ulteriori informazioni.

Problema	Possibile Soluzione
No video.	Verificate che l'alimentazione sia collegata a tutti i componenti necessari al sistema. Verificate che l'interruttore di alimentazione sia in posizione ON. Controllate I connettori video.
Qualità video bassa.	Verificate che I connettori BNC siano inseriti correttamente. Verificate che il livello di alimentazione delle telecamere Speed-Dome. Verificate che il cavo per il video sia schermato.
La Speed-Dome camera perde la sua posizione.	Resettate la telecamera usando il menu di configurazione della Speed-Dome. Verificate che la speed-Dome camera sia inserita correttamente nella base. Verificate il livello di tensione della Speed-Dome camera.
Il numero della telecamera non combacia con il numero del multiplexer.	Verificate l'ID della telecamera ed inserite il cavo video nel corretto ingresso del multiplexer.
L'immagine strappa durante la commutazione.	Verifica l'impostazione di Line Lock e regolate la fase di sincronizzazione.

Appendice C — Glossario

Azione su allarme

Significa la risposta assegnata per la telecamera Speed-Dome quando l'ingresso d'allarme cambia dallo stato normale allo stato anormale (allarme). La Speed-Dome, in relazione al suo unico ingresso di allarme, può lanciare un Preset, un Percorso oppure nessuna azione. La Speed-dome può a sua volta inviare un allarme all'unita di controllo. Vedete anche la sezione ingressi di allarme e stato ingressi di allarme.

Area

Programmate il punto di inizio e di fine del campo visivo della speed-dome utilizzando lo spostamento orizzontale.

Ogni area è parte di una area di visione circolare che si estende attorno alla speed-dome. Le aree possono avere dimensioni differenti. Possono essere programmate fino ad un massimo di 8 aree.

Controllo automatico del guadagno (AGC)

Permette l'amplificazione del segnale video in scene con una luce d'ambiente minima. Molte luci di bassa intensità nella scena possono causare rumore nell'immagine. Aumentando il guadagno nell'immagine, di conseguenza aumenta anche il rumore di fondo. Quando la funzione AGC è abilitata, l'impostazione del guadagno d'immagine si baserà sul valore di feedback riportato dalla telecamera. Quando l'AGC è disabilitato, la telecamera utilizza i valori impostati per le impostazioni di guadagno manuale. La compensazione tra il livello di immagine e il rumore può essere regolata quando l'AGC è disabilitata.

Menu a schermo

Sì intende il testo del menu in sovraimpressione utilizzato per impostare le funzioni della speed-dome. Questa funzione è accessibile tramite la pressione combinata di più tasti sulla tastiera di controllo. L'utilità fornisce le impostazioni per le funzioni di zoom, allarme, testo a video e password di protezione della telecamera.

Flip

Permette alla Speed-dome di ruotare di 180 gradi quando, durante il movimento di tilt la telecamera raggiunge il suo limite più basso e vi rimane per un breve periodo. Quando la speed-dome ruota (Flip), la telecamera inizia a muoversi verso l'alto fino a quando il joystick è tenuto in posizione abbassata. Una volta che il joystick viene rilasciato, il controllo di tilt torna al suo normale funzionamento. La funzione di Flip è utile quando necessitate seguire qualcuno che cammina direttamente sotto la telecamera speed-dome e continua sull'altro lato.

Home Position

Quasta è la posizione di default sulla quale la telecamera Speed-dome ritorna dopo un periodo di inattività preimpostato. La posizione di default può essere un Preset, un Ronda o un percorso.

Ingresso di allarme

Questo è un punto di connessione sulla telecamera che permette alla speed-dome di monitorare i segnali in ingresso. C'è un unico ingresso di allarme per la telecamera speed-dome.

Apparati esterni in ingresso

Sono gli apparati esterni che inviano informazioni relativamente alle condizioni di tutti i componenti che sono connessi agli ingressi della telecamera speed-dome. Solitamente gli apparati esterni in ingresso includono contatti porta, motion detector e sensori di fumo.

Modalità IR

Questa caratteristica permette alla telecamera il cambiamento manuale o automatico tra colore e Bianco e nero (IR). Quando la modalità IR è attiva, immagini chiare e definite possono essere ottenute in condizione di illuminazione molto bassa.

Line Lock

Questa funzione permette di agganciare la fase del video con la fase dell'alimentazione di AC di sistema. Quando la funzione di line lock è abilitata, previene l'effetto di commutazione verticale quando si visualizzano telecamere multiple su di un singolo monitor. Se il testo a monitor appare sbiadito, disabilitate la funzione line lock, questo vi permetterà di prevenire questo problema.

Informazioni

Mostra a monitor il nome della dome, l'area dove la speed-dome sta puntando, il nome del Preset o Percorso in esecuzione, e il nome dell'allarme. La visualizzazione a monitor di ogni tipologia di informazione può essere abilitata o disabilitata. Quando la visualizzazione del nome della telecamera o dell'area sono abilitati, l'informazione appare di continuo sullo schermo. I titoli dei Preset, Ronde e Percorsi appaiono solamente quando sono attivi.

Stato ingressi a riposo

Descrive lo stato degli apparti connessi agli ingress della telecamera speed-dome. Lo stato a riposo può essere normalmente chiuso o normalmente aperto. Quando un apparato non è nella condizione di riposo, verrà emesso un allarme.

Posizione del Nord

Impostazione definibile dall'utente, che può impostare il nord magnetic o qualche punto di riferimento noto.
Quando l'indicatore di direzione è abilitato, può essere anche utilizzato per approssimare la direzione di puntamento della telecamera.

Slow Shutter

Questa funzione e usata per migliorare la qualità del video in condizioni di luminosità estremamente bassa. Quando l'impostazione di Slow Shutter è abilitata, le informazioni di bassa luminosità saranno raccolte su più campi in base al valore limite di otturazione. In condizioni di estrema bassa luminosità, il video può apparire sfocato o mosso. Le impostazioni non avranno effetto in condizioni di luminosità normale.

Percorso

Può essere definito percorso una serie di movimenti di pan, tilt, zoom e fuoco effettuati da una singola speed-dome. Possono essere memorizzati fino a 4 percorsi per speed-dome.

Preset

Sono scene video programmate basate su una specifca impostazione di pan,tilt, zoom e fuoco. Possono essere programmati fino a 120 Preset per ogni speed-dome.

Privacy Zone

Sono aree di visualizzazione della speed-dome mascherate. Queste maschere prevengono che l'operatore possa visualizzare le zone inibite. Le Privacy Zone si muovono in relazione alla posizione di pan e tilt. In aggiunta, la dimensione a monitor della privacy zone si regolerà automaticamente in base alla condizione di zoom. Per ogni telecamera speed-dome potranno essere stabilite fino a un massimo di 4 Privacy Zone.

Scansione vettoriale

Permette I movimenti dal punto di inizio al punto di fine in modo simultaneo e lineare.

Bilanciamento del bianco

Si intende la regolazione del guadagno nella tonalità del colore (rosso e blu) grazie al quale il colore bianco appare realmente bianco nell'immagine. Normalmente viene compensato grazie al controllo automatico del guadagno. In alcune condizioni di luce, potreste aver bisogno di regolare manualmente il rosso e il blu per una vision ottimale. Quando il bilanciamento del bianco è abilitato, la telecamera misura i valori presenti nell'immagine e regola automaticamente le impostazioni di bilanciamento del bianco del rosso e del blu. Quando il bilanciamento del bianco è disabilitato, la telecamera per bilanciare il bianco, usa i valori impostati per il rosso e il blu.

Appendice D — Sequenza tasti rapidi

Tasti rapidi	Funzione
PRST	Compare il menu di impostazione dei Preset.
TOUR	Compare il menu di impostazione dei Ronde.
PTRN	Compare il menu di impostazione dei Percorsi.
SCAN	Compare il menu di impostazione dei Auto Scansione.
No.+ CTRL+ PRST	Memorizza la vista corrente al numero selezionato.

Tasti rapidi	Funzione	Tasti rapidi	Funzione
7 + ON	Cambia il FUOCO in AUTO	7 + OFF	Cambia FUOCO in manuale
8 + ON	Cambia AE in AE1	8 + OFF	Cambia AE in manuale
9 + ON	Cambia Night Shot in AUTO		
10 + ON	Night Shot on (và in modalità manuale)	10 + OFF	Night Shot off (và in modalità manuale)
11 + ON	BLC on (AE automodalità 1)	11 + OFF	BLC off (AE modalità auto1)
12 + ON	Zoom Digitale on (In base alle imp. dello zoom digitale)	12 + OFF	Zoom Digitale off
13 + ON	OSD Dome on	13 + OFF	OSD Dome off
14 + ON	Mostra Titolo Area Dome on	14 + OFF	Mostra Titolo Area Dome off
15 + ON	Visualizza direzione on	15 + OFF	Visualizza direzione off
104 + ON	WDR ON	104 + OFF	WDR off
150 + ON	Inversione immagine ON	150 + OFF	Inversione immagine off
151 + ON	Verifica origine		
152 + ON	Posiziona la telecamera a 0° orizzontali.		
153 + ON	Và in modalità bassa velocità	153 + OFF	Và in modalità velocità normale
154 + ON	Mostra informazioni di sistema		
155 + ON	Ruota la telecamera di 180° orizzontali.		
250 + PRST	Menu impostazioni di fabbrica (Tempo permanenza Ronde, Ritardo di risposta)		
888 + ENTER	Visione notturna on (solamente in modalità globale)		
999 + ENTER	Visione notturna off (solamente in modalità globale)		

MILANO
Via De Lemene, 37
20151 Milano (MI)
Tel. (+39) 02 38010307
Fax (+39) 02 38010302
info.milano@gps-standard.com

VERONA
GPS Triveneto s.r.l.
Via Apollo XI, 14
37057 San Giovanni Lupatoto (VR)
Tel. (+39) 045 8776000
Fax. (+39) 045 8753497
info.verona@gps-standard.com
P. Iva e Cod. Fiscale: 01052290077

BOLOGNA
Via Piero Jahier, 2
40132 Bologna
Tel. (+39) 335 7416723
Fax (+39) 051 3370957
info.bologna@gps-standard.com

FIRENZE
Via Svezia, 7
57128 Livorno
Tel. (+39) 334 6042074
Fax (+39) 05 86859318
info.firenze@gps-standard.com

ROMA
GPS Lazio s.r.l.
Via del Casale Agostinelli, 140
00040 Morena (ROMA)
Tel. (+39) 06 79810077
Fax. (+39) 06 79846980
info.roma@gps-standard.com
P. Iva e Cod. Fiscale: 01052280078

BARI
Via O. Marzano, 28
70125 Bari (BA)
Tel. (+39) 080 5021142
Fax. (+39) 080 5648288
info.bari@gps-standard.com

PALERMO
Via Croce Rossa, 33
90143 Palermo (PA)
Tel. (+39) 091 518886
Fax (+39) 091 6785921
info.palermo@gps-standard.com

LONDRA
GPS Perimeter Systems LTD.
14 Low Farm Place, Moulton Park
NORTHAMPTON – NN3 6HY – U.K.
Tel. (+44) 1604 648344
Fax (+44) 1604 646097
sales@gpsperimeter.co.uk
www.gpsperimeter.co.uk

PECHINO
Building 1, Rm 5114, No.1 Sanlihe Rd,
HaiDian District, Beijing 100044
Tel. (+86) 10 88365095
Fax (+86) 10 88365096
info@gps-sh.com
www.gps-sh.com

SISTEMA DI GESTIONE PER LA QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001:2008 SINCERT DNV

GPS STANDARD
Committed to security.

AOSTA
Sede Legale e Stabilimento
GPS Standard SpA
Fraz. Arnad Le Vieux, 47 - 11020 Arnad (AO) - Italia
Tel. (+39) 0125 968611 - Fax (+39) 0125 966043
info@gps-standard.com
www.gps-standard.com
Partita Iva e Codice Fiscale: 00473450070

N° doc.:T-VGPC-1220V/100/10 - 11 Gennaio 2011